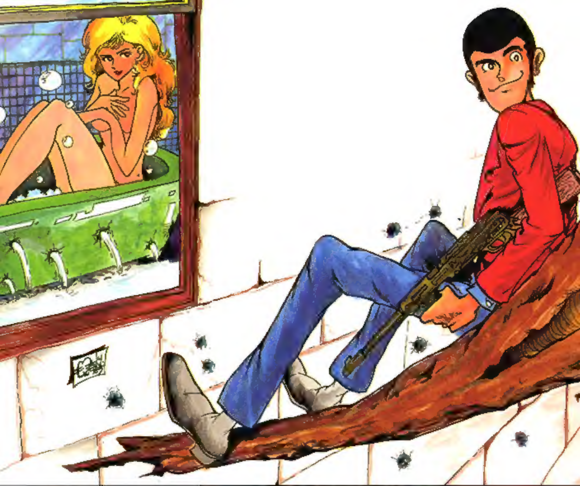


Monkey Punch

LUPIN III

GLI EPISODI INEDITI DELLA PRIMA SERIE A FUMETTI

Edizione italiana mensile novembre 2002 numero 3 (di 13) € 4,20

ORION

LUPIN III

Numero 3
Novembre 2002

Direttore responsabile:
Simone Bovini
Direttore editoriale:
Simone Bovini
Pubblicazione a cura di:
Kappa S.r.l., via San Felice 13,
40122 Bologna
Progetto editoriale, linea grafica e supervisione: Andrea Baricordi, Massimiliano De Giovanni, Andrea Pietroni, Barbara Rossi
Redazione Kappa S.r.l.:
Monica Carpino, Sara Colaone, Silvia Galliani, Giovanni Mattioli, Nadia Maremmi, Marco Tamagnini, Lorenzo Raggioli, Serena Varani
Redazione Star Comics:
Maria Grazia Acacia, Marida Brunori, Sergio Selvi
Corrispondenza con il Giappone e traduzioni: CIG - Spoleto
Grafica: Marco Tamagnini
Adattamento testi: Guglielmo Signora
Adattamento grafico: Chiara Simone
Lettering: Nino Giordano
Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek - Bologna
Editore: Orion Distribuzioni
Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)
Stampa: Grafiche Bovini, Bosco (PG)

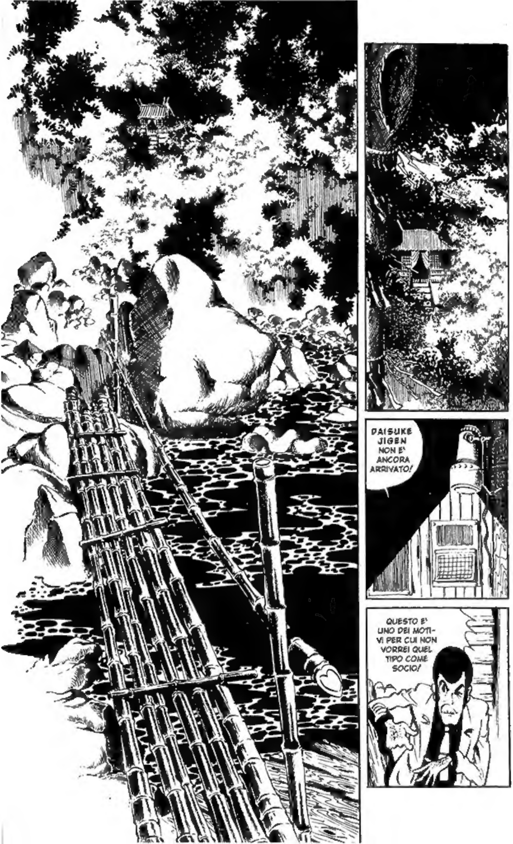
Sommario

19° Episodio: Senza pietà	pag.	2
20° Episodio: A scuola da un ladro	pag.	19
21° Episodio: Cool Touch	pag.	36
22° Episodio: Situazione rovesciata	pag.	53
23° Episodio: La punta dell'iceberg	pag.	70
24° Episodio: Le canaglie non possono volare	pag.	87
25° Episodio: Un castello bianco nel bosco	pag.	104
26° Episodio: I mille uomini	pag.	121
27° Episodio: Play Mate	pag.	138
28° Episodio: Goemon entra in scena	pag.	155
29° Episodio: Black Point	pag.	172

Copyright

© 1989 Monkey Punch
All Rights Reserved.
Originally published in Japan in 1989 by CHUOKORON-SHINSHA, INC. Italian translation rights arranged with Monkey Punch through CHUOKORON-SHINSHA, INC TOKYO and TOHAN CORPORATION, TOKYO.
Tutti i personaggi rappresentati in questo albo sono maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti, ma di semplici rappresentazioni grafiche.

SENZA PIETA'


DAISUKE JIGEN NON E' ANCORA ARRIVATO!
QUESTO E' UNO DEI MOTI-VI PER CUI NON VORREI QUEL TIPO COME SOCIO!

SI E' PROPOSTO COME COMPAGNO SENZA NEMMENO CHIEDERMI IL PERMESSO!
MALGRADO LE APPARENZE, POSSO ESSERTI PIU' UTILE DI QUANTO IMMAGINI!
NON DIRE COSI', LUPIN!
EH EH EH EH!
JIGEN... ERI GIA' QUI?
BENE, ADESSO SIETE TUTTI PRESENTI...
IMMAGINO CHE VI INCONTRIATE PER LA PRIMA VOLTA! COMUNQUE FATE TUTTI PARTE DELLA MIA BANDA...
...E VOGLIO CHE IN QUESTO COLPO LAVORIATE BENE!
ORA CIASCUNO DI VOI DOVRA' PRESENTARSI!
TU!
IO SONO HAMMER GANTETSU, APPARTENGO ALLA SEZIONE DEL KYUSHU, LA MIA SPECIALITA' E'...

LA TUA SPECIALITA' E' LA FORZA BRUTA?
NO...
HO CAPITO, E' L'AGILITA'!
NON SOLO...
ZAK
ZAK
...ANCHE LA DESTREZ-ZA!

IO SONO SANDAYU DEL VENTO, DELLA SEZIONE DI SHIKOKU, LA MIA SPECIALITA' E'...
NON IMPORTA LA TUA SPECIALITA'! LA VEDRO' CON CALMA DURANTE IL LAVORO CHE STIAMO PER COMINCIARE! IL PROSSIMO!
AH AH AH! NON C'E' BISOGNO CHE IO MI PRESENTI!
ACC... CHE IMPERTINENTE!
IO SONO JIGEN!
C'E' ANCHE UN ALTRO MEMBRO!
IO SONO FUJIKO MINE, DELLA SEZIONE DI HOKKAIDO!
BENE, TUTTI I CINQUE MEMBRI DEL GRUPPO SONO PRESENTI!
PERO'... PUO' DARSI CHE TRA NOI CI SIA UNA SPIA...
...DEI NOSTRI NEMICI! PER SICUREZZA...
...DITEMI LE PAROLE D'ORDINE!

SE DICO "I"...
"I LOVE LUPIN"!
IL PROSSI-MO SARA'...
GANTETSU, SE DICO "C"...?
"COMIC"!
ASCOLTA, SANDAYU... COSA SIGNI-FICA "3"?
"LUPIN III"!
PER SICUREZZA, LO CHIEDO AN-CHE A TE, JIGEN! COS'È "H"...?
"H"?!
AH AH AH! SMETTILA LUPIN! NON PENSERAI CHE PROPRIO IO SIA UNA SPIA, VERO?
SARO' IO A DECIDERE SE LO SEI O MENO, JIGEN!
AVANTI, PAR-LA! COSA SIGNIFICA "H"?!

AH AH AH! HO CAPITO... VUOI SAPERE LA PAROLA D'ORDINE, GIUSTO?
NON SAPEVO CHE FOSSE NECESSARIA...
TZING
BANG BANG
CHE SPIA IDIOTA!

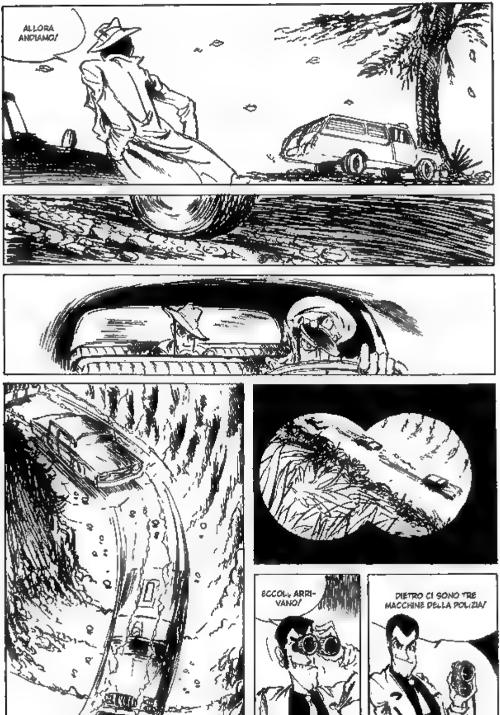
CLICK
SEI ARRIVATO, MIO CARO LUPIN...
HAI DECISO DI RITIRARTI DA QUESTO LAVORO?
COME TEMEVO... HAI INTENZIONE DI SFIDARMI?
NEMMENO PER IDEA!
HO RIUNITO I MIEI UOMINI DA TUTTO IL PAESE PROPRIO PER QUESTO!

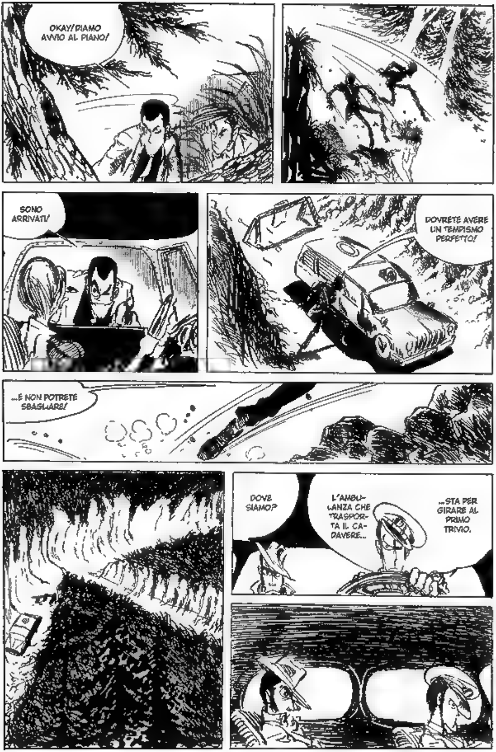
DUNQUE VUOI A TUTTI I COSTI ESTRARRE IL DIAMANTE DAL CORPO DEL BOSS?
ESATTO! MI PRENDERO' QUEL DIAMANTE DI CONTRABBANDO DA TRENTA MILIONI!
SE TU SEI IL PIU' GRANDE LADRO DELL'EST, IO SONO IL PIU' GRANDE DELL'OVEST... KICHIZA DELLA NEBBIA!
...MA NEMMENO IO CHE SONO UN BONZO POSSO AVVICINARMI A QUELLA SALMA!
GUARDA!
MA E' L'ISPETTORE ZENIGATA!
POICHE' LA CAUSA DELLA MORTE DEL BOSS E' POCO CHIARA, LA POLIZIA HA DECISO DI SOTTOPORLO A UN'AUTOPSIA!
EH?!

SE LO FARANNO, IL DIAMANTE VERRA' SCOPERTO E TUTTO ANDRA' IN FUMO!
AH AH AH! COSI' NON POTRA' FARE NIENTE NEMMENO IL GRANDE KICHIZA DELLA NEBBIA!
MA IO, LUPIN, ME LO PRENDERO' LO STESSO!
CHISSA' CHI DI NOI DUE RIDERA' PER ULTIMO? IO HO GIA' PRESO DEI PROVVEDIMENTI...
MI DISPIACE, MA IL TUO TRUCCHETTO NON HA FUNZIONATO!
COSA?!
DAGLI QUEL SOUVENIR!
UGH!

AH
E' UN TUO SU-BORDINATO TRAVESTITO DA JIGEN, VERO?
VORREI CHE FACESSI UNA TELEFONATA!
MA... A CHI?
E' OVVIO, AL TUO COVO SEGRETO!
DEVI DARE UN ORDINE AI TUOI UOMINI...
...QUELLO DI LIBERARE IL VERO JIGEN!
LO DIRO' UNA VOLTA SOLA, PERCIO' ASCOLTATEMI BENE! DAL PUNTO DI PARTENZA ALLA STAZIONE DI POLIZIA PERCORSI POSSIBIL SONO SOLTANTO DUE!
1° TRIVIO
SALMA DEL BOSS
PUNTO DI PARTENZA
POLIZIA
INCROCIO

NO! RUBEREMO IL DIAMANTE MENTRE I POLIZIOTTI SCORTANO IL CADAVERE FINO ALLA STAZIONE DI POLIZIA.
QUESTA VOLTA NON USEREMO NESSUN'ARMA.
E SE DOVESSERO SCOPRIRCI?
NON POSSIAMO SBAGLIARE!
ALLA PARTENZA IL DIAMANTE SARA' NEL CADAVERE, MA QUANDO IL CORPO ARRIVERA' ALLA POLIZIA LO AVREMO GIA' FATTO SPARIRE.
DURANTE IL TRASPORTO, AGLI OCCHI DEGLI SBIRRI TUTTO DOVRA' SEMBRARE NORMALE!
ACC... NON IMMAGINAVO CHE IL DIAMANTE FOSSE NASCOSTO NEL CORPO!
E' ORA!
PING
PING
PING
ISPETTORE ZENIGATA, SIAMO PRONTI PER PARTIRE!
BENE!

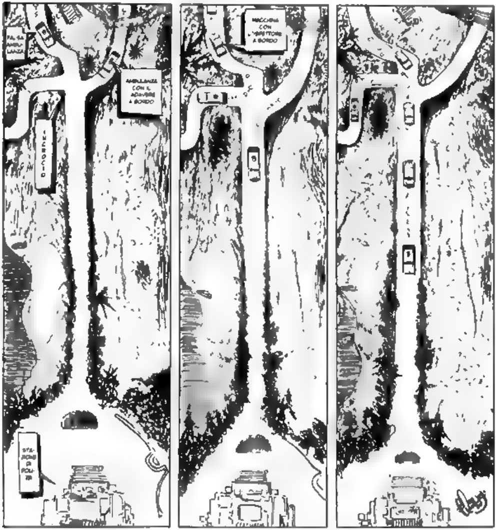

ALLORA ANDIAMO!
ECCOLI, ARRIVANO!
DIETRO CI SONO TRE MACCHINE DELLA POLIZIA!


OKAY/ DIAMO AVVIO AL PIANO!
SONO ARRIVATI!
DOVRETE AVERE UN TEMPISMO PERFETTO!
...E NON POTRETE SBAGLIARE!
DOVE SIAMO?
L'AMBULANZA CHE TRASPORTA IL CADAVERE...
...STA PER GIRARE AL PRIMO TRIVIO.

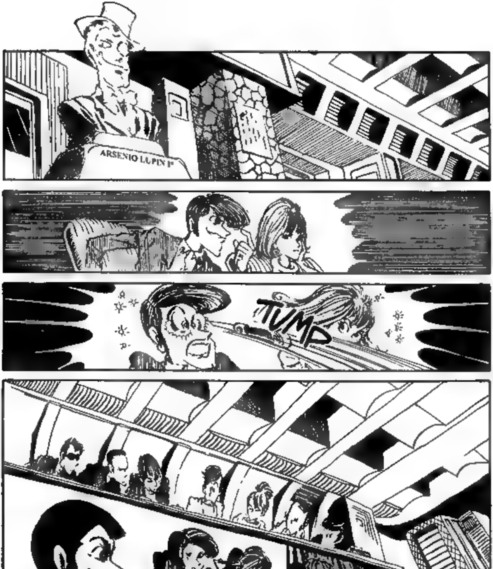
AH!
LAVORI IN CORSO
CHE STRANO... CI SONO DEI LAVORI IN CORSO!

E' FATTA!
E' ANDATA BENE! I POLIZIOTTI HANNO SEGUITO LA FALSA AMBULANZA!
PERFETTO!
NOI INVECE SEGUIREMO QUELLA VERA!

A QUESTO PUNTO, LUPIN PRENDE IL DIAMANTE NASCOSTO NEL CADAVERE SENZA CHE NESSUNO SE NE ACCORGA, E SE NE VA TRANQUILLO. NATURALMENTE, IL CADAVERE ARRIVERA' ALLA POLIZIA INTATTO... SE NON CI CREDETE, GUARDATE BENE LE VIGNETTE SOTTOSTANTI!

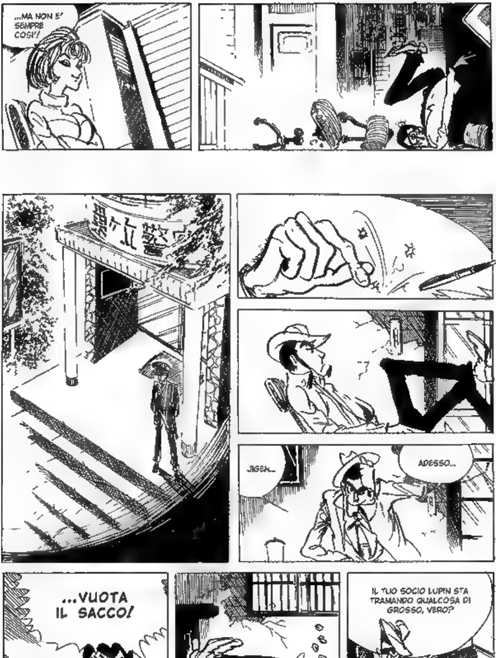


A SCUOLA DA UN LADRO


ARSENIO LUPIN I°
TUMP
PROFESSORE
GRANDE
E INAFFERRABILE
LADRO LUPIN III
TEMA
ANALISI PSICOLOGICA
DELL'UOMO
DURANTE LA LEZIONE NON DEVI MAI POMICIARE CON UNA RAGAZZA!

QUASI TUTTI GLI ESSERI UMANI HANNO DEI PRECONCETTI...
PER FARE UN ESEMPIO...
CLIC
CLIC
...IPOTIZZIAMO CHE L'UOMO A E L'UOMO B STIANO PARLANDO.
SE GUARDIAMO PER PRIMO "A", VEDIAMO...
SOLDI
VILLA
AUTO DI LUSSO
PRESIDENTE
...E PENSIAMO A TUTTE QUESTE COSE IN MODO POSITIVO.
AL CONTRARIO, SE GUARDIAMO "B"...
SENZA SOLDI
CASA IN AFFITTO
SCARPE ROVINATE
UFFICIO DI COLLOCAMENTO
...LO IMMAGINIAMO COSI'.
MA IN REALTA'...
QUESTO E' UN ESEMPIO DI PRECONCETTO!
AVETE CAPITO?

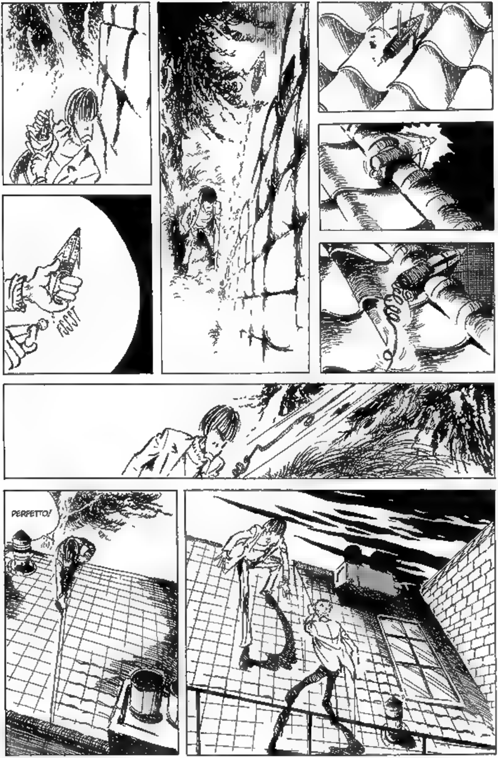
SFRUTTARE BENE LA PSICOLOGIA E' IL SEGRETO PER DIVENTARE UN LADRO DI PRIMA CATEGORIA.
APPLICHEREMO QUESTO SISTEMA ANCHE NELL'ESAME PRATICO DI OGGI.
IL LUOGO PRESCELTO SARA' LA BANCA TOTEI, LA PIU' GRANDE BANCA D'ORIENTE!
CHI HA FATTO SPARIRE LA MIA SEDIA?
E' LA TUA SPECIALITA', VERO?
SI, RUBARE IN ASSENZA DEI PROPRIETARI.
ERA UN TEST SUI PRECONCETTI...
PRIMA DI COMINCIARE, BISOGNA STUDIARE BENE IL POSTO CHE CI INTERESSA...
PRESENTATEMI LA RELAZIONE DELLE INDAGINI SULLA BANCA TOTEI CHE VI HO DATO DA FARE IL MESE SCORSO!
PRECONCETTO NUMERO UNO... LA SEDIA E' QUALCOSA SU CUI CI SI PUO' SEDERE...

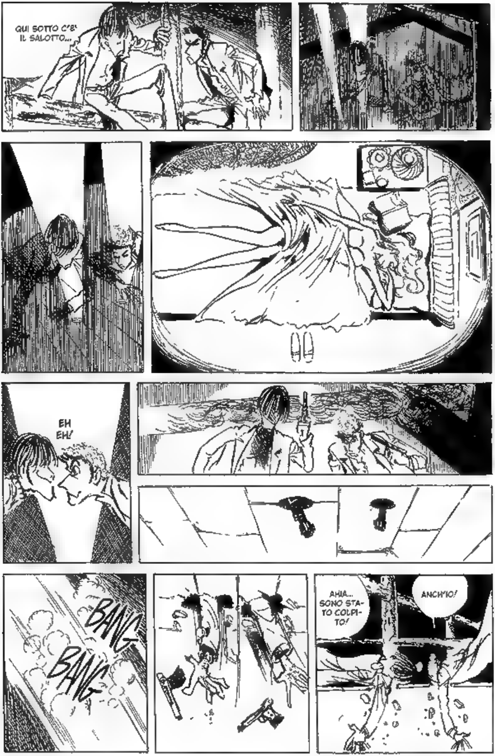

...MA NON E' SEMPRE COSI'!
JIGEN...
ADESSO...
...VUOTA IL SACCO!
FLIP
IL TUO SOCIO LUPIN STA TRAMANDO QUALCOSA DI GROSSO, VERO?

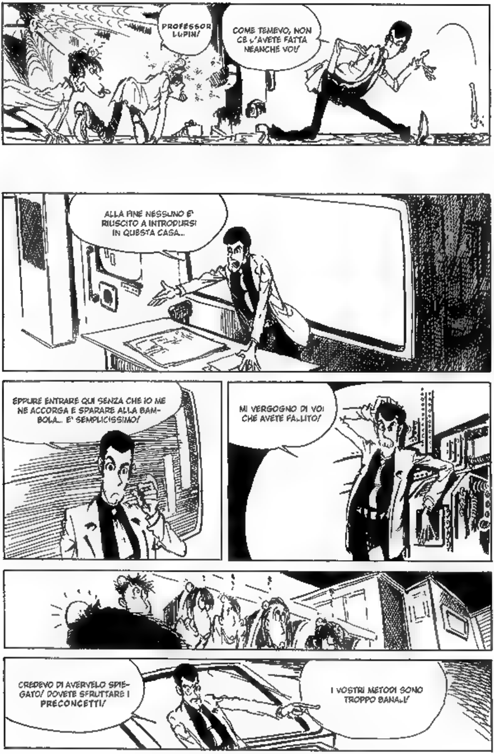
SE LO SAI GIA' NON HAI BISOGNO DI CHIEDERMELO, ISPETTORE ZENIGATA!
QUELLO CHE VOGLIO SAPERE E'...
...CHE COSA STA TRAMANDO!
CREDI DAVVERO CHE IO POSSA TRADIRE IL MIO SOCIO?
HAI PAURA DI LUPIN?
CERTO! SE SCOPRISSE CHE L'HO TRADITO, MI UCCIDEREBBE...
NON FRAINTENDERMI! NON E' CHE HO PAURA DI LUI, PERO' GLI VOGLIO BENE! UH UH UH!
BE', NON IMPORTA! ASPETTERO' CON CALMA, MAGARI MANGIANDO QUALCOSA.

RIUSCIRO' A FARTI RACCONTARE IL SUO PIANO A TUTTI COSTI...
MANGIA PURE!
QUANDO SI TRATTA DI UNA PROVA DI RESI-STENZA, NON MI LASCIO BATTERE DA NESSUNO...
HAI FAME, VERO? EH EH EH!
?!

SEMBRA CHE...
...NON CI SIA NESSUNA SORVEGLIANZA!
BENE, ANDIAMO!
OKAY!
IL NOSTRO COMPITO E' DI ENTRARE IN QUELLA CASA!

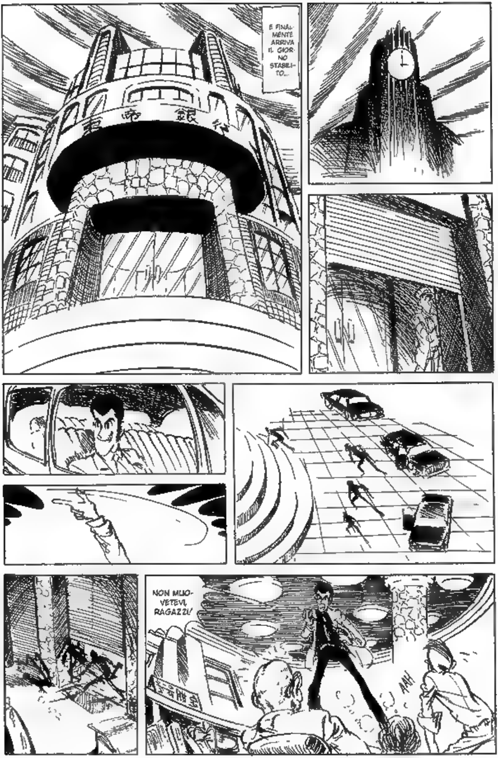

PERFETTO!


QUI SOTTO C'È IL SALOTTO...
EH EH!
BANG-BANG
AHIA... SONO STATO COLPITO!
ANCH'IO!


PROFESSOR LUPIN!
COME TEMEVO, NON CE L'AVETE FATTA NEANCHE VOI!
ALLA FINE NESSUNO E' RIUSCITO A INTRODURSI IN QUESTA CASA...
EPPURE ENTRARE QUI SENZA CHE IO ME NE ACCORGA E SPARARE ALLA BAMBOLA... E' SEMPLICISSIMO!
MI VERGOGNO DI VOI CHE AVETE FALLITO!
CREDEVO DI AVERVELO SPIEGATO! DOVETE SFRUTTARE I PRECONCETTI!
I VOSTRI METODI SONO TROPPO BANALI!

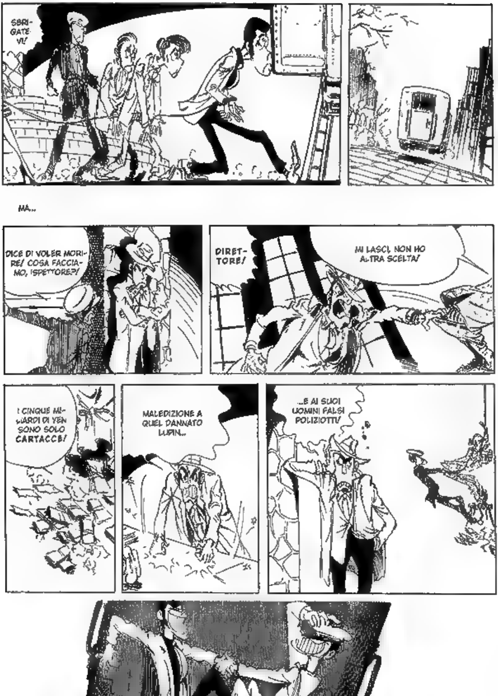
DOMANI FINALMENTE FAREMO LA RAPINA ALLA BANCA CHE ABBIAMO PREPARATO, E SARA' IL VOSTRO ESAME PER AVERE IL DIPLOMA DI QUEST'ANNO!
APPLICATE NEL MODO MIGLIORE QUELLO CHE AVETE STUDIATO FINO A OGGI!
CHI FALLIRA' VERRA' UCCISO SENZA ESITAZIONI!
OOOH
PER OGGI ABBIAMO FINITO
FUJIKO MINE, VIENI NELLA MIA STANZA!
AH AH AH AH!

COME HAI FATTO A INFILTRARTI IN QUESTA SCUOLA...
...MIA CARA INVESTIGATRICE FUJIKO MINE?
HAI GIA' AVVISATO LA POLIZIA DELLA RAPINA ALLA BANCA DI DOMANI?
VUOI... UCCIDERMI?
AH AH AH! CREDO DI NO...
NEANCHE PER SOGNO!
MA DOVRO' MANTENERE IL SEGRETO...
...FINCHE' NON SARA' TUTTO FINITO!
...PERCIO' TI TERRO' PRIGIONIERA QUI!


E FINALMENTE ARRIVA IL GIORNO STABILITO...
NON MUOVETEVI, RAGAZZI!
AAH

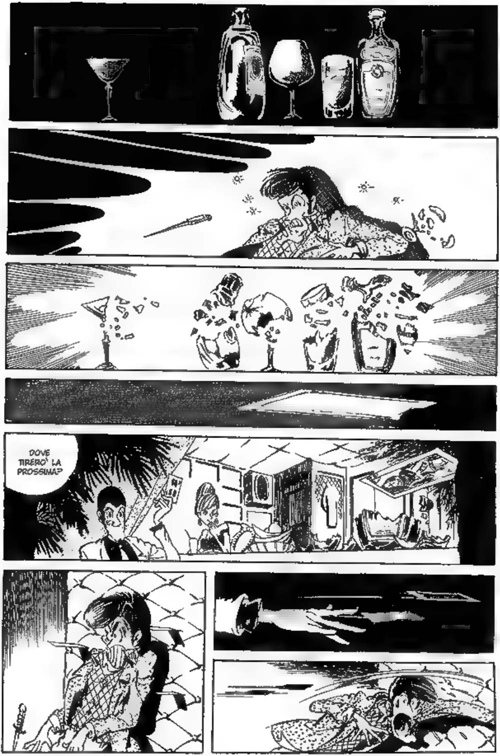
AVANTI, COMINCIATE!
QUESTO E' L'ESAME VERO E PROPRIO!
CHE COSA?!
ASSALIRE UNA BANCA?! MA QUALE BANCA?
DANNAZIONE, NON DIRO' NULLA DI PIU'!
FAGLI CONFESSARE TUTTO, CAPITO?!
AVANTI! SU, UCCIDIMI!
ASCOLTAMI BENE, NON FAR PREMERE A NESSUNO L'ALLARME COLLEGATO CON LA POLIZIA!
SI'!

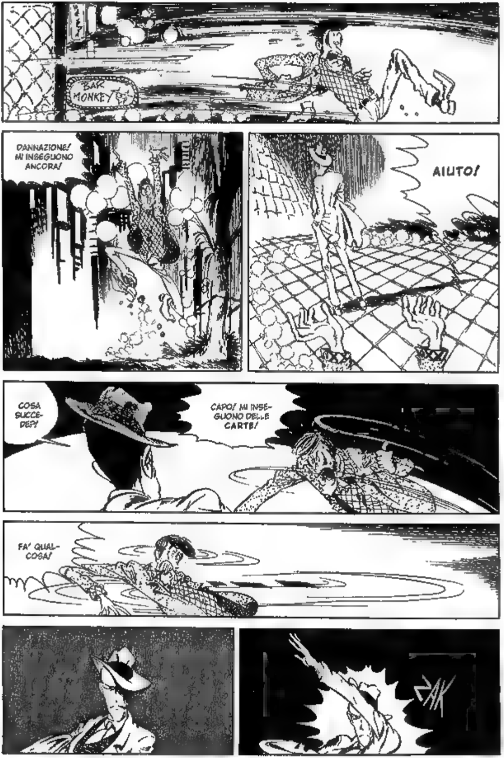
HO PRESO CINQUE MILIARDI DI YEN!
BENE, CARICALI IN MACCHINA!
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
E'STATO LUI!
NON UCCIDERLO!
CLANG
CLANG
TAPTAP
ARRENDETEVI! SIETE COMPLETAMENTE CIRCONDATI!
MALEDIZIONE! GLI SBIRRI!
ASPETTA! FARSI CATTURARE FA PARTE DEL PIANO!

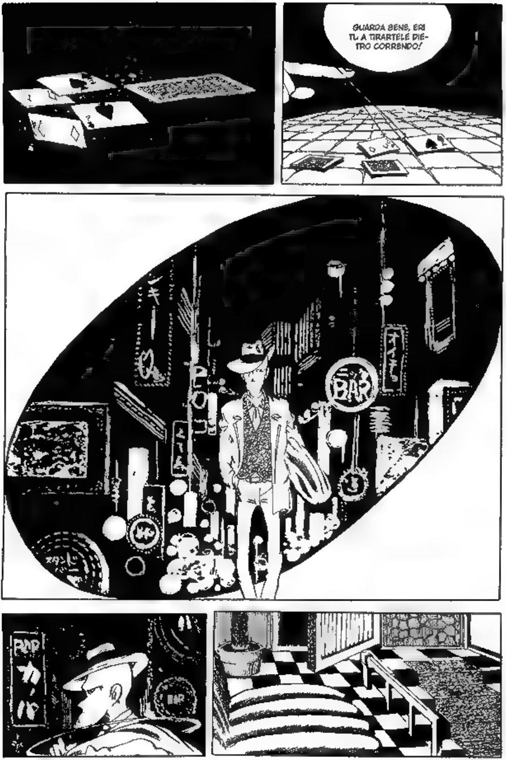

SBRIGATEVI!
MA...
DICE DI VOLER MORIRE! COSA FACCIAMO, ISPETTORE?!
DIRETTORE!
MI LASCI, NON HO ALTRA SCELTA!
I CINQUE MILIARDI DI YEN SONO SOLO CARTACCE!
MALEDIZIONE A QUEL DANNATO LUPIN...
...E AI SUOI UOMINI FALSI POLIZIOTTI!

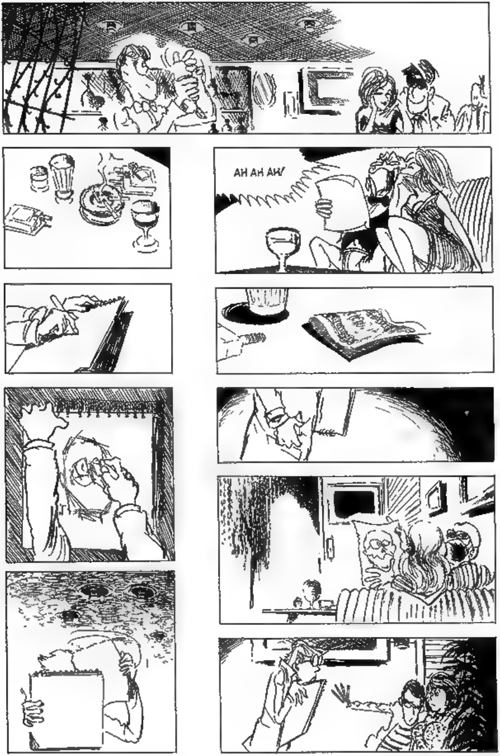
LUPIN III 21° EPISODIO

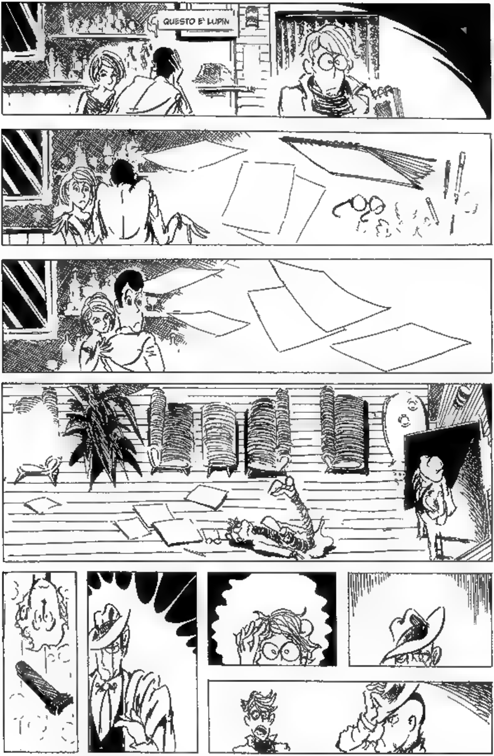
COOL TOUCH


DOVE TIRERÒ LA PROSSIMA?


BAR MONKEY
DANNAZIONE! MI INSEGUONO ANCORA!
AIUTO!
COSA SUCCE-DE?!
CAPO! MI INSE-GUONO DELLE CARTE!
FA' QUAL-COSA!
ZAK


GUARDA BENE, ERI TU A TIRARTELE DIETRO CORRENDO!
BAR
BAR


AH AH AH!


QUESTO E' LUPIN

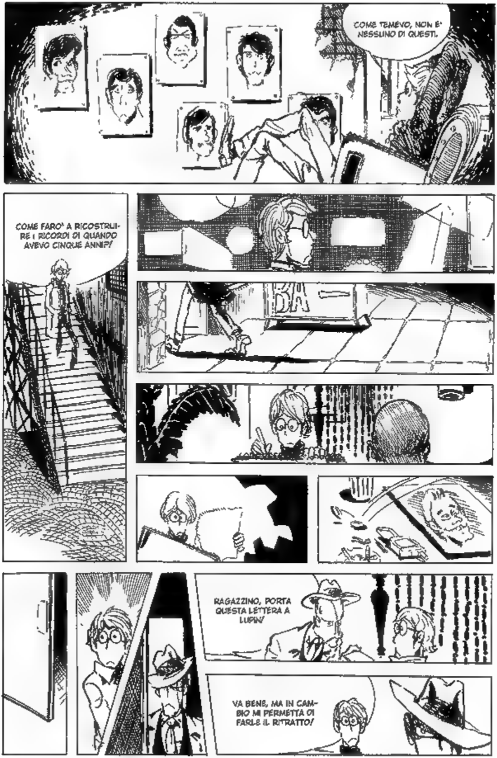
LUPIN SI COMPORTA COME SE NIENTE FOSSE, MA SENTE UN'ATMOSFERA MINACCIOSA INTORNO A LUI, EMANATA DA QUELL'UOMO.

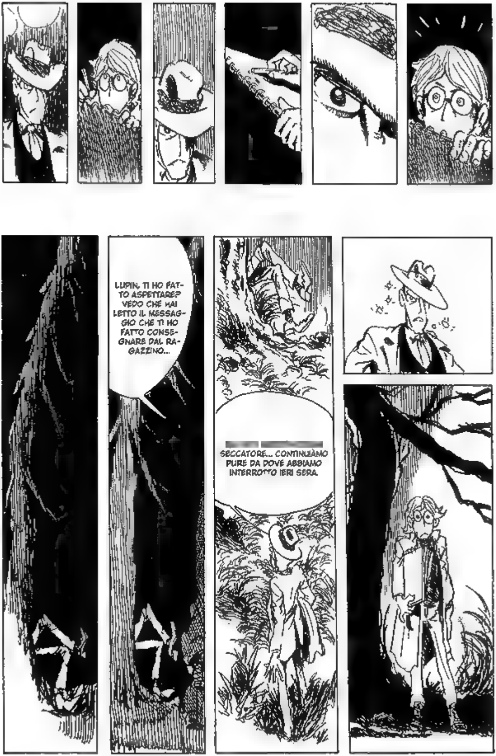
TIC
TIC
TIC
ORA GUREN È UN SICARIO DEL CLAN FUKAI, I FORMIDABILI NEMICI DI LUPIN.
EHM, SCUSI...
TIC
TIC
TIC
MA UN'ARIA MINACCIOSA, MA IN QUESTO LOCALE NON PUO' USARE LA PISTOLA.
POCO FA... NON HA TROVATO UN PEZZO DI CARTA PER TERRA?
UN PEZZO DI CARTA? SI'...
INTENDI QUESTO?
SI', LA RINGRAZIO!
LENTAMENTE, LA TENSIONE...
...RAGGIUNGE IL LIMITE!
E COSA SIGNIFICA?
Mi ucciderà. perciò dagli i soldi mamma!
Atsushi

SI TRATTA DI UN VECCHIO RICORDO...
MI PERMETTE DI DISEGNARE IL SUO RITRATTO PER RINGRAZIARLA?
PERCHE' NON GLIELO FAI FARE? E' BRAVISSIMO!
EHM... NON NE VUOLE UNO ANCHE LEI, SIGNORE? POTREI FARLE PAGARE SOLO DUECENTO YEN...
LEVATI DI TORNO!
VORREI CHE LA PROSSIMA VOLTA CI INCONTRASSIMO IN UN POSTO DOVE NON CI SONO SECCATORI, CARO LUPIN!
ASPETTERO' CON GIOIA QUELL'OCCASIONE!

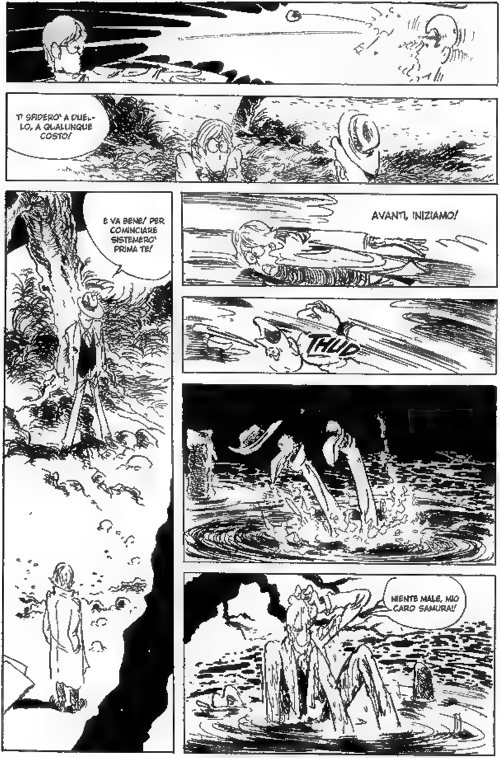
E' INUTILE... NON RIESCO A FARE A MENO DI PENSARCI!
DI COSA STAI PARLANDO?
DI QUEL PITTORE...
PERCHE'?
IL SUO SGUARDO... AVEVA QUALCOSA DI PENETRANTE MENTRE DISEGNAVA IL MIO RITRATTO!
BE', LAVORAVA CON ENTUSIASMO!
NON E' SOLO QUESTO. OGNI TANTO SENTIVO UNA STRANA TENSIONE...
SARA' STATA UNA TUA IMPRESSIONE.
AAAAH
DIMENTICAVO UNA COSA IMPORTANTE!
E CIOE'?
QUI CI SIAMO SOLO IO E TE, QUINDI UN UOMO E UNA DONNA...
ESATTO!
ALLORA... QUELLO CHE BISOGNA FARE E' EVIDENTE!

NON VOGLIO! NON ERA NEI PATTI..
AVEVI DETTO CHE NON AVRESTI USATO LA VIOLENZA!
NON SARO' VIOLENTO... SARO' DOLCISSIMO!
PRENDO IN PRESTITO LA MACCHINA!

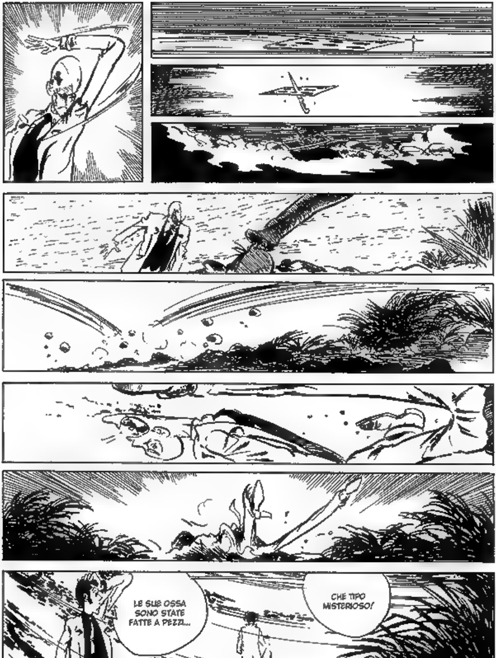

COME TEMEVO, NON E' NESSUNO DI QUESTI.
COME FARO' A RICOSTRUIRE I RICORDI DI QUANDO AVEVO CINQUE ANNI?!
RAGAZZINO, PORTA QUESTA LETTERA A LUPIN!
VA BENE, MA IN CAMBIO MI PERMETTA DI FARLE IL RITRATTO!


LUPIN, TI HO FATTO ASPETTARE? VEDO CHE HAI LETTO IL MESSAGGIO CHE TI HO FATTO CONSEGNARE DAL RAGAZZINO...
[redacted] [redacted] SECCATORE... CONTINUIAMO PURE DA DOVE ABBIAMO INTERROTTO IERI SERA.

AH... SEI TU, RITRATTISTA?!
COSA STAI FACENDO QUI?
TI RICORDI DEL BAMBINO CHE HAI RAPITO QUINDICI ANNI FA?
QUESTA E' LA TAVOLETTA MORTUARIA DI MIA MADRE, CHE E' MORTA DI DOLORE...
E IO SONO IL BAMBINO CHE AVEVI RAPITO!
SCAVANDO TRA I RICORDI DI QUANDO AVEVO CINQUE ANNI, FINALMENTE SONO RIUSCITO A RITROVARTI!
TAP TAP
SARO' IO A LANCIARTI UNA SFIDA AL POSTO DI LUPIN!
PROPRIO A ME?! SEI IMPAZZITO?!


T' SFIDERO' A DUEL-LO, A QUALUNQUE COSTO!
E VA BENE! PER COMINCIARE SISTEMERO' PRIMA TE!
AVANTI, INIZIAMO!
THUD
NIENTE MALE, MIO CARO SAMURAI!

DASH
TUD

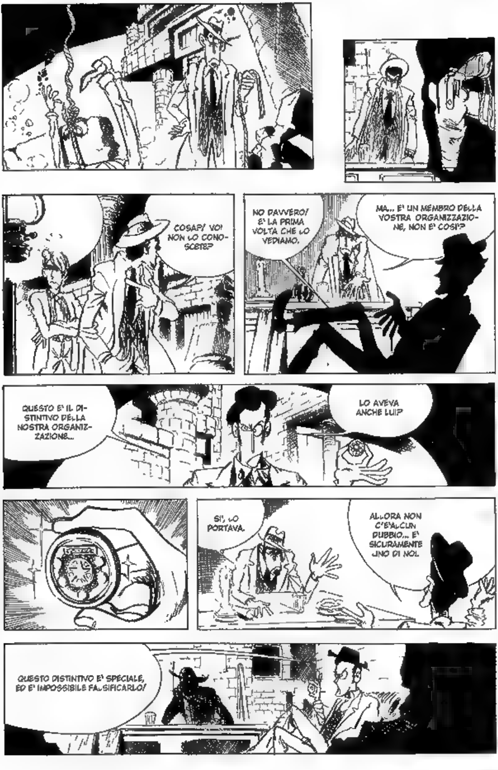

LE SUE OSSA SONO STATE FATTE A PEZZI...
CHE TIPO MISTERIOSO!

SITUAZIONE ROVESCIATA

EHI! DOVE STAI ANDANDO?!
QUI E' VIETATO ENTRARE!
ISPETTORE ZENIGATA!
QUEL GIOVA-NOTTO NON E' AFFATTO MALE...
RAGAZZO, SAI CHE POSTO E' QUESTO?

SI'
LO SO!
BENE, SEGUIMI!
QUI SONO DISLOCATI CIRCA TRECENTO POLIZIOTTI.
ORMAI HO CATTURATO TUTTI GLI UOMINI DI LUPIN...
...SPARSI PER L'INTERA NAZIONE...
...NESSUNO ESCLUSO!
IL LORO NUMERO AMMONTA A 1967...
...PERCIO' LE CARCERI DI TUTTO IL PAESE SONO STRAPIENE!
NE SONO RIMASTI LIBERI SOLO DUE... LUPIN E IL SUO SOCIO JIGEN!

QUEI DUE...
...STANNO FACENDO...
...UN'ULTIMA DISPERATA RESISTENZA.
DOPO ESSERSI RIFUGIATI TRA QUESTI RUDERI...
...ORA SONO COME TOPI IN TRAPPOLA.
SONO DAVVERO TESTARDI!
ANCHE SE LUPIN E' MIO NEMICO, DEVO AMMETTERE CHE E' DAVVERO IN GAMBA!
SIAMO APPOSTATI QUI DA UNA SETTIMANA, MA NON RIUSCIAMO A PRENDERLI IN NESSUN MODO...
ABBIAMO ANCHE AVUTO ALCUNE VITTIME TRA I NOSTRI UOMINI!
QUESTA VOLTA LUPIN FA SUL SERIO!
HA MESSO DEI TRABOCCHETTI DAPPERTUTTO...
...COSI' NON POSSIAMO PRENDERLO DI SORPRESA!


COSA?! VOI NON LO CONOSCETE?
NO DAVVERO! E' LA PRIMA VOLTA CHE LO VEDIAMO.
MA... E' UN MEMBRO DELLA VOSTRA ORGANIZZAZIONE, NON E' COSÌ?
QUESTO E' IL DISTINTIVO DELLA NOSTRA ORGANIZZAZIONE...
LO AVEVA ANCHE LUI?
SI', LO PORTAVA.
ALLORA NON C'E' ALCUN DUBBIO... E' SICURAMENTE UNO DI NOI.
QUESTO DISTINTIVO E' SPECIALE, ED E' IMPOSSIBILE FALSIFICARLO!

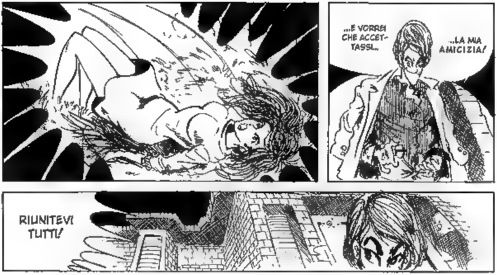
*TUTTI NOMI DI CANTANTI FAMOSI ALL'EPOCA, XB

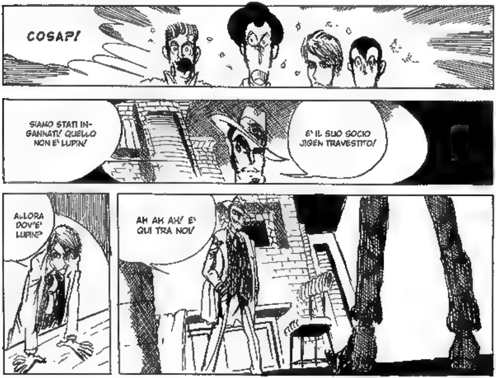
AH AH AH! NOI AGENTI SEGRETI GOVERNATIVI.
...PER MOTIVI DI SICUREZZA NON POSSIAMO ASSOLUTAMENTE...
...USARE I NOSTRI VERI NOMI!
MA, STIA TRANQUILLO...
SIAMO STATI SOTTOPOSTI A DEGLI ADDESTRAMENTI SPECIALI!
RIUSCIREMO SICURAMENTE...
...A CATTURARE LUPIN CON LE NOSTRE MANI!
AH AH AH AH!
AH AH AH AH!

AH AH AH AH!
AH AH AH
AHAHAH
DANNA-ZIONE!
ECCOTI QUA, LUPIN!
ISPETTORE, HAI DAVVE-RO RIUNI-TO...
...I TUOI UOMINI PIU' ABILI!
GLI DIAMO IL COL-PO DI GRAZIA, ISPETTORE?
NON CE N'E' BISOGNO! AVETE FATTO UN OTTI-MO LAVORO!

E' ARRIVATA L'ORA DI PAGARE IL CONTO, LUPIN!
CHISSA' SE FINIRA' DAVVERO COSI'? TI CONSIGLIO DI NON SOTTOVALUTARMI!
MI SEMBRA CHE SI SIA FATTO CATTURARE TROPPO FACILMENTE, PER ESSERE IL GRANDE LUPIN!
E' VERO, E' PIUTTOSTO STRANO! NON E' DA LUI... UN UOMO DEL GENERE...
CHE NE PENSI?
PENSO CHE CI ABBIA IMBROGLIATI ALLA PERFEZIONE!
COSA?!
CHE VUOI DIRE?
PENSACI BENE!
PER QUESTA MISSIONE C'E' UN PREMIO DI CINQUE MILIONI OFFERTO DAL GOVERNO, OLTRE A UN AUMENTO DI STIPENDIO.
RARAMENTE SI PARLA DI CIFRE COSI' ALTE...

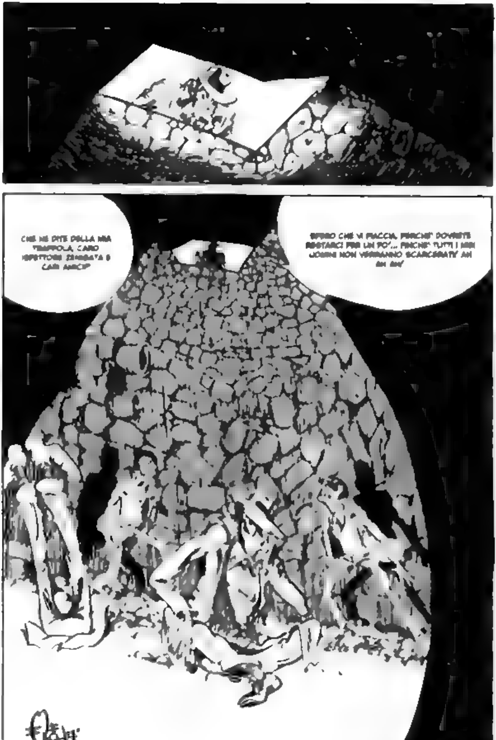
ALLORA SARO' IO A CATTURARE LUPIN! AH AH AH!
NON MI PIACE QUESTO MODO DI FARE!
PENSI SOLO A TE STESSO!
NOI FACCIAMO PARTE DELLO STESSO GRUPPO E DOBBIAMO COLLABORARE! BISOGNA AVERE PIU' SPIRITO D'AMICIZIA!
AAH!
CHE DIAVOLO FAI?!
L'HAI APPENA DETTO TU, FACCIAMO AMICIZIA!
AH AH AH AH! NON TI LASCERO' AGLI ALTRI, IO TI SONO AMICO...


...E VORREI CHE ACCET-TASSI...
...LA MIA AMICIZIA!
RIUNITEVI TUTTI!

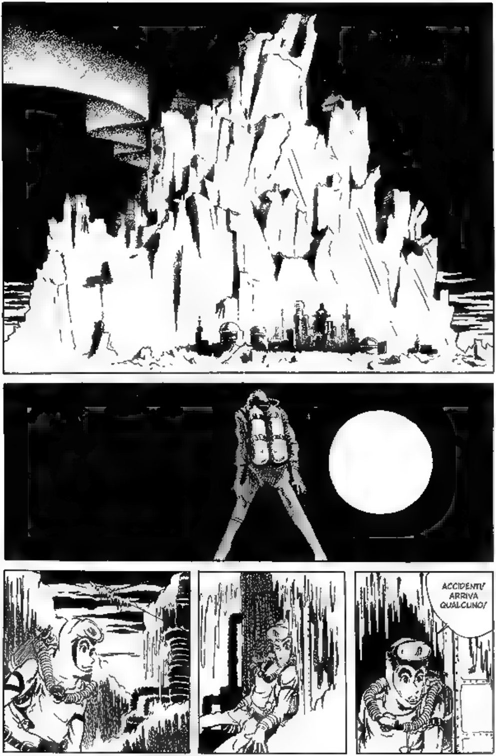

COSA?!
SIAMO STATI IN-GANNATI! QUELLO NON E' LUPIN!
E' IL SUO SOCIO JIGEN TRAVESTITO!
ALLORA DOV'E' LUPIN?
AH AH AH! E' QUI TRA NOI!

1 QUESTURA DI TOKYO

E' DAVVERO IMBARAZZANTE, CARO ZENIGATA!
HA RAGIONE, CAPOREPARTO!
CI SIAMO LASCIATI SFUGGIRE LUPIN!
PRIMA CHE LA GENTE VENGA A SAPERLO, DOBBIAMO FARE QUALCOSA.
E' TUTTA COLPA TUA! PERCHE' NON MI HAI AVVISATO?
QUELLE 1967 PERSONE CHE ABBIAMO ARRESTATO... NON SONO GLI UOMINI DI LUPIN?
LE CHIEDO SCUSA! QUELLI ERANO GIA' FUGGITI TUTTI ALL'ESTERO UN MESE FA!
IMBECILLE!
CHE GUAIO! DOBBIAMO METTERLI IN LIBERTA' TUTTI QUANTI, IMMEDIATAMENTE!
LE CHIEDO SCUSA... DAVVERO!


CHE NE DITE DELLA MIA TRAPPOLA, CARO ISPETTORE ZENIGATA E CARI AMICI?
SPERO CHE VI PIACCIA, PERCHE' DOVRETE RESTARCI PER UN PO'... FINCHE' TUTTI I MIEI UOMINI NON VERRANNO SCARCERATI! AH AH AH!

LA PUNTA DELL'ICEBERG


ACCIDENTI! ARRIVA QUALCUNO!

IO... SONO LUPIN...
E TU CHI SEI?
JIGEN... SEI TU?!
EHEHEH EHEHEH
PERCHE' MI HAI SEGUITO FINO AL POLO NORD?
OVUNQUE LUPIN VADA, JIGEN LO SEGUE!

A PROPOSITO, COSA DEVI FARE QUI AL POLO NORD?
AH AH AH! C'È UN DIAMANTE GREZZO... SU UN PEZZO DI GHIACCIO GALLEGGIANTE!
UN DIAMANTE?!
È UNA COSA UN PO' COMPLICATA...
SI TRATTA DI UN PEZZO DI GHIACCIO GALLEGGIANTE.. NON RESTA MAI FERMO IN UN PUNTO.
MA UN DIAMANTE CHE VALE ALCUNE CENTINAIA DI MILIONI È DAVVERO TROPPO AFFASCINANTE...

UN GIORNO MI E' ARRIVATA UNA LETTERA..
..INSIEME A UNA MAPPA!
E QUESTA E' LA MAPPA IN QUESTIONE!
C'ERA SCRITTO QUESTO...
EGREGIO SIGNOR LUPIN..
IL DIAMANTE SI TROVA SULLA PUNTA DELL'ICEBERG..
IL SUO VALORE AMMONTA A CIRCA 500 MILIONI DI YEN..
..TUTTO QUI.
QUESTA CROCETTA INDICA IL POSTO DOVE SI TROVA IL DIAMANTE!
BE', SEMBRA UN LAVORO FACILE..
FORSE NON ERA NECESSARIO CHE IO VENISSI FIN QUI!
NGH NGH

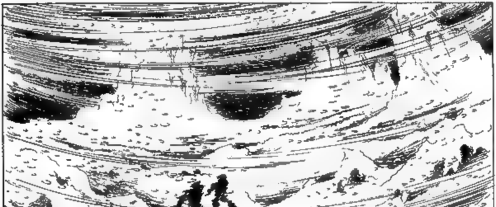
NGH NGH NGH NGH
C'E' QUALCUNO!
IL LAMENTO VIENE DA QUESTA STANZA!
E' SOLO IL DIRETTORE DI QUESTA BASE.
E VOI CHI SIETE?
LO HAI SISTEMATO TU COSI'?!
ESATTO, MI HA SCOPERTO ANCHE SE MI ERO NASCOSTO! PERCIO'...
DIRETTORE, SONO QUI PER IL RAPPORTO GIORNALIERO. POSSO ENTRARE?

UGH!
NON DEVI PREOCCUPARTI, LUI E' UN OSPITE.
STORIA DI LUPIN III
FAMMI IL TUO RAPPORTO.
BE', OGGI NON C'E' STATO ALCUN MORTO, SOLO UN FERITO LEGGERO... TUTTO QUI.
QUESTO E' TUTTO
GRAZIE!
INOLTRE, GIRA UNA VOCE...
A CHE PROPOSITO?
...BE', SEMBRA CHE LUPIN SI SIA INTRODOTTO IN QUESTA BASE.
TUMP

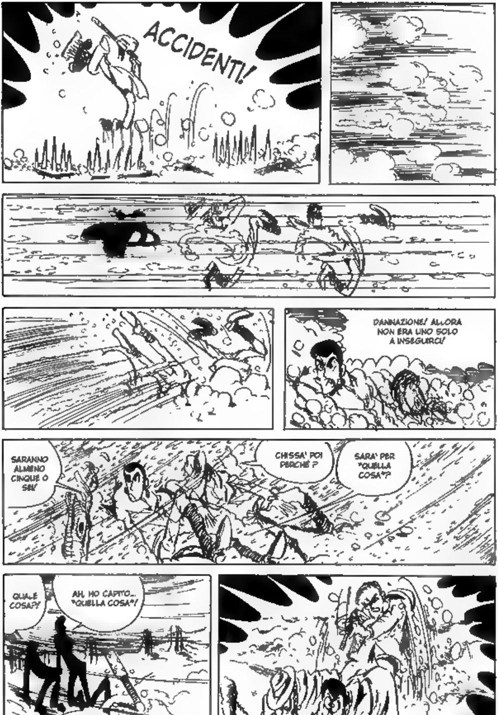
?!
OKAY, ORA ME NE VADO!
UFF!
VORREI FARLE UN RAPPORTO.
URGH...

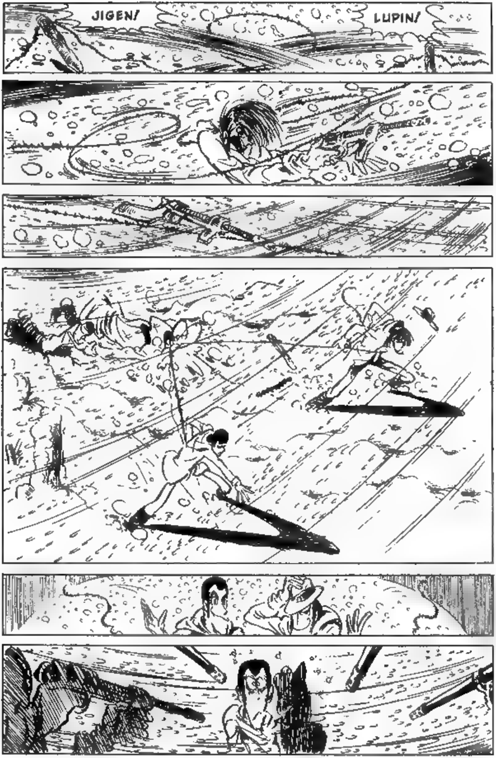
NGH!
PERFETTO, GRAZIE!
SIGNOR DIRETTORE, PER CASO SI SENTE MALE?!
NO, NON HO NIENTE DI PARTI-COLARE...
MA... OGGI NON SEMBRA IL SOLITO!
CHE DIAVOLO DICI?! IO SONO SEMPRE LO STESSO!
UH UH UH
MA DI SOLITO... MI FA QUELLA COSA!
EHP!
AH GIA', QUELLA COSA!
?!
?!
UH UH UH! HO CAPITO!
ANCHE SE E' IL DIRETTORE, NON POTREBBE MAI FARE QUELLA COSA QUI! UH UH UH!

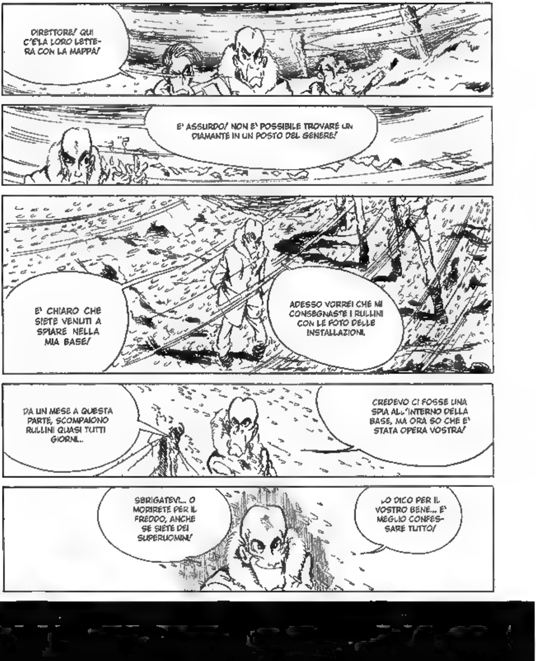
IN PRESENZA DI UN OSPITE, POI...
UH UH UH!
"QUELLA COSA"?!
"QUELLA COSA"...
COS'E' "QUELLA COSA"?
BE', E' "QUELLA COSA"!
AH AH AH AH
AH AH AH AH
AH AH AH
AH AH AH AH AH AH



QUALCUNO CI STA SEGUENDO!
SI', FIN DA QUANDO SIAMO PARTITI DALLA BASE.
FAREMO IN MODO CHE RITORNI INDIETRO!
CI E' CASCATO!
PARE PROPRIO DI SI'...


ACCIDENTI!
DANNAZIONE! ALLORA NON ERA UNO SOLO A INSEGUIRCI!
SARANNO ALMENO CINQUE O SEI!
CHISSA' POI PERCHÉ ?
SARA' PER "QUELLA COSA"?
QUALE COSA?!
AH, HO CAPITO... "QUELLA COSA"!

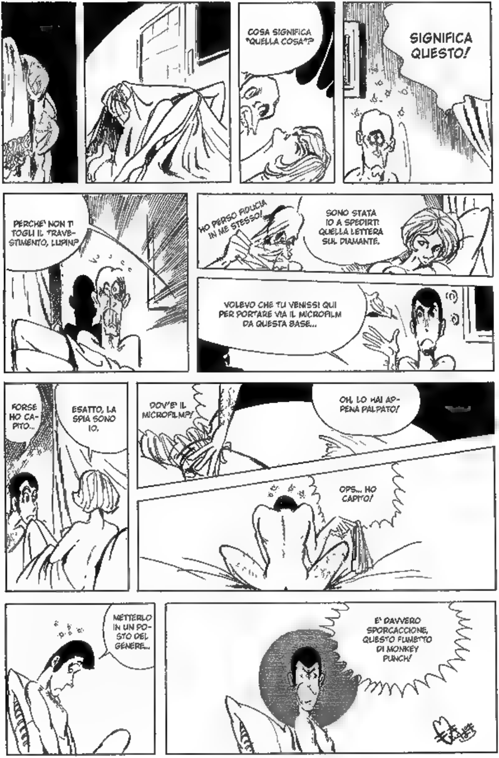

JIGEN!
LUPIN!



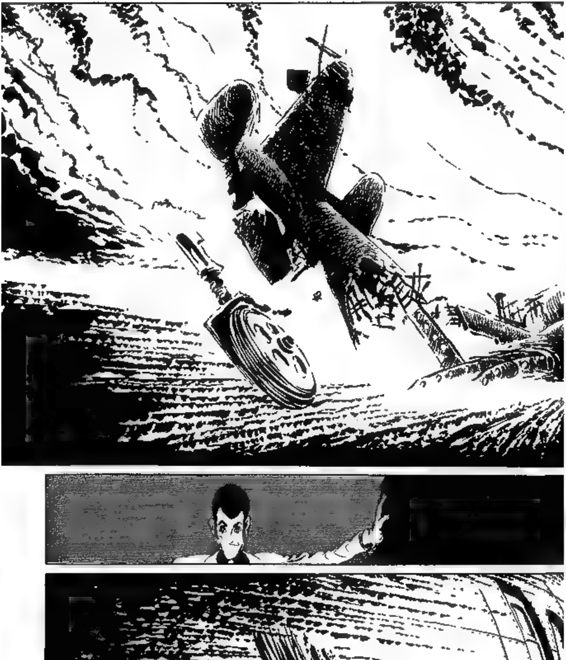
DIRETTORE! QUI C'E'LA LORO LETTE-RA CON LA MAPPA!
E' ASSURDO! NON E' POSSIBILE TROVARE UN DIAMANTE IN UN POSTO DEL GENERE!
E' CHIARO CHE SIETE VENUTI A SPIARE NELLA MIA BASE!
ADESSO VORREI CHE MI CONSEGNASTE I RULLINI CON LE FOTO DELLE INSTALLAZIONI.
DA UN MESE A QUESTA PARTE, SCOMPAIONO RULLINI QUASI TUTTI GIORNI...
CREDEVO CI FOSSE UNA SPIA ALL'INTERNO DELLA BASE, MA ORA SO CHE E' STATA OPERA VOSTRA!
SBRIGATEVI... O MORIRETE PER IL FREDDO, ANCHE SE SIETE DEI SUPERUOMINI!
LO DICO PER IL VOSTRO BENE... E' MEGLIO CONFES-SARE TUTTO!

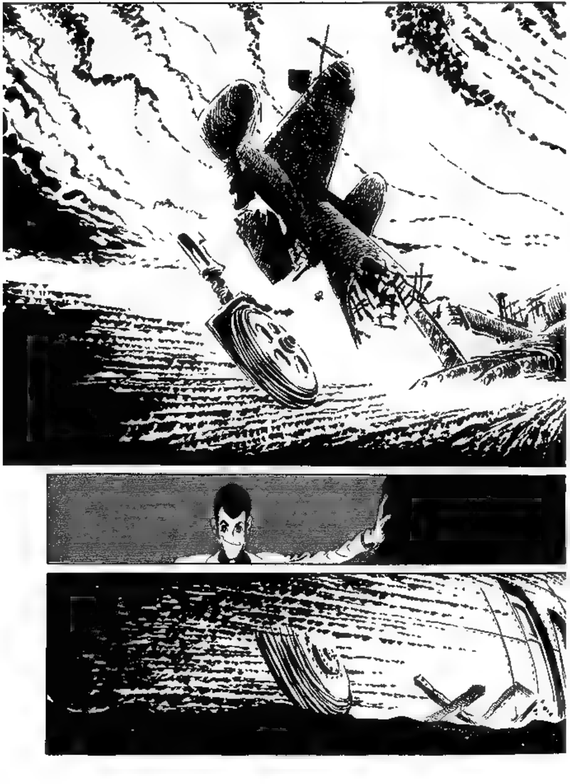
VA BENE, LASCIAMOLI STARE! PRIMA O POI MORIRANNO!
AGLI ORDINI!
JIGEN... STAI BENE?
ERA MEGLIO SE NON VENIVO FIN QUI! BRR BRR!
BRR BRR BRR BRR BRR BRR BRR
NON HA QUALCHE ARMA?
DENTRO IL MIO CAPPELLO... MA E' IMPOSSIBILE PRENDERLA...
BANG BANG

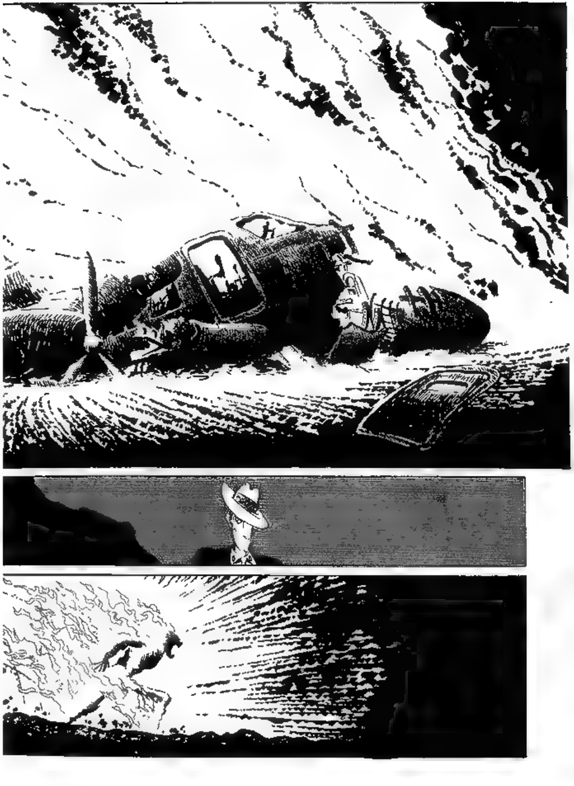
RIMANI COSI' COME SEI, JIGEN!
AGLI ORDINI!
IO INVECE MI TRAVESTIRO' DI NUOVO COME TE, DIRETTORE!
GLI UOMINI DI QUESTA BASE TI SCOPRIRANNO DI SICURO!
SONO QUI PER FARE RAPPORTO.
LUPIN!
MMM...
ECCO, HO FINITO IL RAPPORTO.
GRAZIE!
OH, SIGNOR DIRETTORE... NON VUOLE FARE "QUELLA COSA" CHE FA DI SOLITO?
"QUELLA COSA" ?!
MA LEI E' DAVVERO IL DIRETTORE?!
"QUEL-LA..."
FA' SILENZIO!

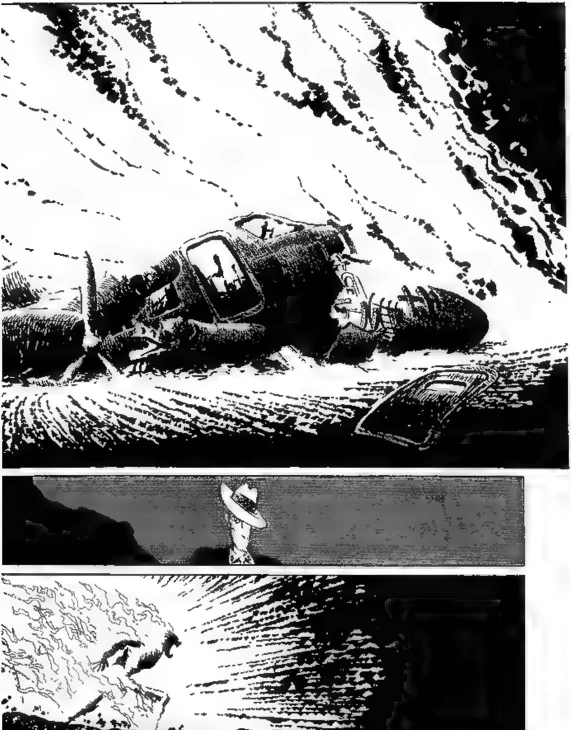

COSA SIGNIFICA "QUELLA COSA"?
SIGNIFICA QUESTO!
PERCHE' NON TI TOGLI IL TRAVESTIMENTO, LUPIN?
HO PERSO FIDUCIA IN ME STESSO!
SONO STATA IO A SPEDIRTI QUELLA LETTERA SUL DIAMANTE.
VOLEVO CHE TU VENISSI QUI PER PORTARE VIA IL MICROFILM DA QUESTA BASE...
FORSE HO CAPITO...
ESATTO, LA SPIA SONO IO.
DOV'E' IL MICROFILM?
OH, LO HAI APPENA PALPATO!
OPS... HO CAPITO!
METTERLO IN UN POSTO DEL GENERE...
E' DAVVERO SPORCACCIONE, QUESTO FUMETTO DI MONKEY PUNCH!

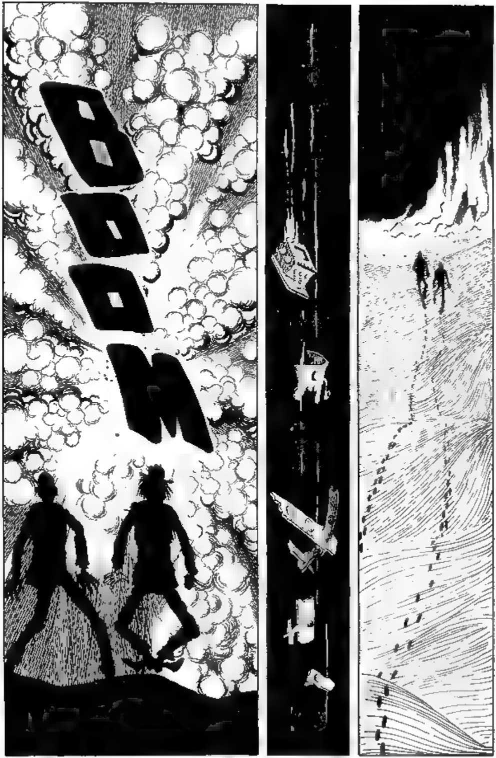
LE CANAGLIE NON POSSONO VOLARE



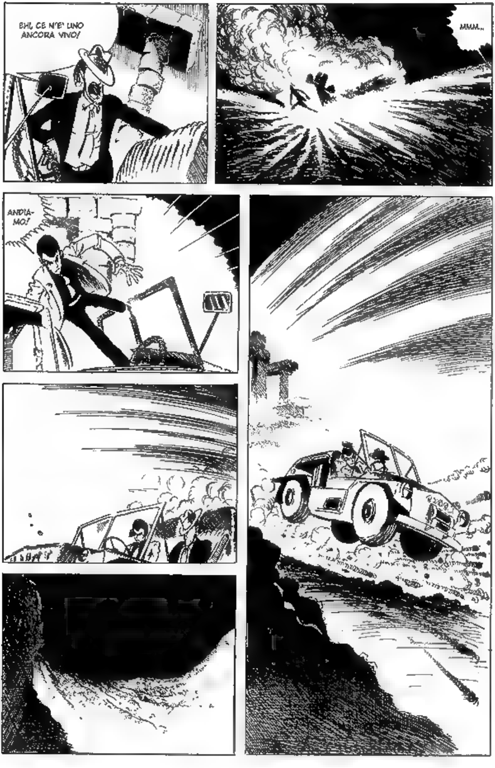







BOOM

QUANTI AEREI ABBIAMO ABBATTUTO, CON QUESTO?
BOH... LA COLPA E' DI QUELLI CHE VENGONO IN UN POSTO DEL GENERE!
...E TUTTO PERCHE' TENTANO DI PORTARE QUELL'ERBA ALL'ESTERO!


EHI, CE N'E' UNO ANCORA VIVO!
MMM...
ANDIA-MO!

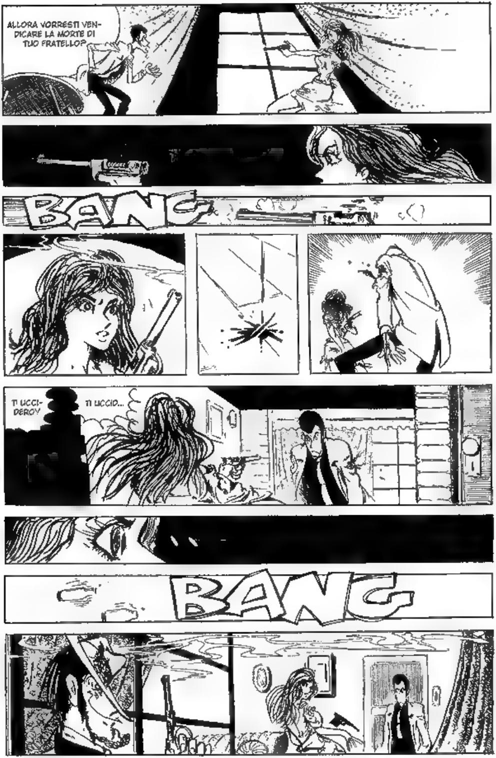
SONO STUPITO CHE QUALCUNO SI SIA SALVATO!
SKREEK
FUJIKO...
...MINE! ANCHE TU ERI SU QUESTO AEREO DA TRASPORTO?

TI...
...UCCI-
DE...
...RO'...
FINO A QUANDO DOVREMO CONTINUARE CON QUESTO LAVORO, CARO SINDACO?

SE VOLETE MOLLARE, POTETE ANCHE FARLO ADESSO! NON ME NE IMPORTA NIENTE...
E' SOLO UNA TUA DECISIONE, CARO LUPIN!
MMM...
IL PAPAVERO COBRA... SI TRATTA DI UN TIPO DI ERBA CHE SI TROVA SOLO IN QUESTO PICCOLO PAESE...
...QUESTO DOVRESTI SAPERLO BENE ANCHE TU!
RAFFINANDOLA E COMBINANDOLA CON UN CERTO FARMACO, SI PUO' CREARE UN POTENTISSIMO GAS VELENOSO!
QUESTE COSE LE SO GIA'!
CON UN CIUFFO DI QUEST'ERBA E' POSSIBILE UCCIDERE LA META' DELLA POPOLAZIONE DI TOKYO.
!

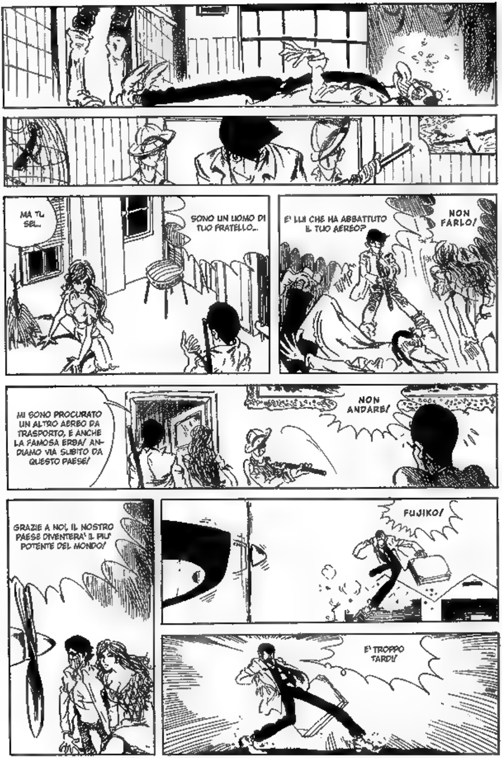
E SE QUEST'ERBA VENISSE PORTATA ALL'ESTERO...
STOP! HO CAPITO!
SOLO A PENSARCI MI VENGONO I BRIVIDI! NON DOBBIAMO ASSOLUTAMENTE PERMETTERE A QUALCUNO DI PORTARLA FUORI DA QUESTO PAESE!
GIA'!
CHI POSSIEDE QUEST'ERBA POTREBBE DIVENTARE IL PADRONE DEL MONDO!
DEVI RESTARE ANCORA UN PO' A RIPOSO!
NON NE POSSO PIU' DI RIMANERE QUI!
NON VOGLIO STARE IN QUESTO POSTO NEMMENO UN GIORNO DI PIU'!
CHE NESSUNO PROVI A FERMARMI! LASCERO' OGGI STESSO QUESTO PAESE!

E' STATO DAVVERO UN MIRACOLO! TI SEI FATTA SOLO DELLE FERITE SUPERFICIALI... AH AH AH!
LUPIN!
TI UCCIDERÒ!
GIÀ! SONO STATO IO A PORTARTI QUI, DOPO CHE SEI SVENUTA...
COME OSI PUNTARE UNA PISTOLA SUL TUO SALVATORE?!
SULL'AEREO DA TRASPORTO CHE HAI ABBATTUTO... C'ERA ANCHE MIO FRATELLO MAGGIORE!
STA' ZITTO!

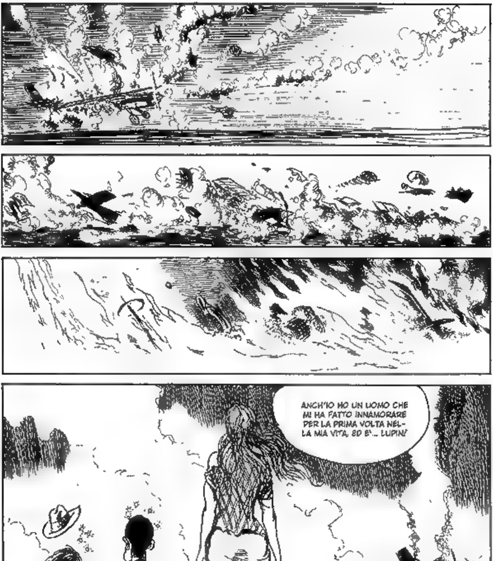

ALLORA VORRESTI VENDICARE LA MORTE DI TUO FRATELLO?
BANG
TI UCCIDERO'
TI UCCID...
BANG

SEI TU, JIGEN?
TU HAI VINTO LA GARA INTERNAZIONALE DI TIRO L'ANNO SCORSO... ANCHE SE SEI UNA DONNA, PERCHE' NON LO HAI COLPITO IN UN PUNTO VITALE?
SEI INNAMORATA DI LUI, VERO?
IO LO SO, ANCHE LUPIN TI AMA.
LUI SI ASPETTAVA CHE TU GLI SPARASSI!
DOPOTUTTO, HA UCCISO TUO FRATELLO MAGGIORE...
MA HA DOVUTO FARLO, PER EVITARE CHE PORTASSE IL PAPAVERO COBRA ALL'ESTERO.
MIO FRATELLO NON AVEVA ALCUNA INTENZIONE DI CREARE DEL GAS VELENOSO CON QUESTA DANNATA ERBA!
FACENDO DELLE RICERCHE, AVEVA SCOPERTO CHE POTEVA ESSERE EFFICACE CONTRO IL CANCRO!
CONTRO QUALUNQUE TIPO DI CANCRO... DA QUELLO ALLO STOMACO A QUELLO AI POLMONI!

LO SO...
LUPIN!
ALLORA, TU...
ESATTO! SAPEVO CHE ERA UNO SCIENZIATO ONESTO.
PERCHE'?! MA AL-LORA PERCHE'...
PERCHE'?! PERCHE' HAI UCCISO MIO FRATELLO, SE SAPEVI UNA COSA DEL GENERE?
I VOSTRI AFFARI COMPLICATI NON MI RIGUARDANO!
TUMP


MA TU SEI...
SONO UN UOMO DI TUO FRATELLO...
E' LUI CHE HA ABBATTUTO IL TUO AEREO?
NON FARLO!
MI SONO PROCURATO UN ALTRO AEREO DA TRASPORTO, E ANCHE LA FAMOSA ERBA! ANDIAMO VIA SUBITO DA QUESTO PAESE!
NON ANDARE!
GRAZIE A NOI, IL NOSTRO PAESE DIVENTERA' IL PIU' POTENTE DEL MONDO!
FUJIKO!
E' TROPPO TARDI!

QUEST'ERBA E' COME L'ENERGIA ATOMICA...
E' TROPPO PRESTO PER FARLA CONOSCERE AL MONDO!
MA C'E' ANCHE FUJIKO A BORDO, LUPIN!
NON USARE IL MINI-MISSILE!
LO SO! E' L'UNICA DONNA DI CUI MI SIA MAI INNAMORATO, MA...
KAPON


ANCH'IO HO UN UOMO CHE MI HA FATTO INNAMORARE PER LA PRIMA VOLTA NELLA MIA VITA, ED E'... LUPIN!

UN CASTELLO BIANCO NEL BOSCO

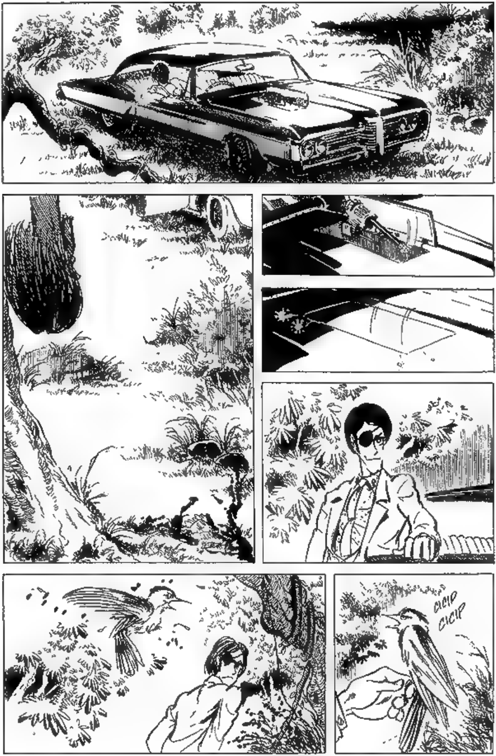
OH!
IL CASTELLO!
FINALMENTE L'HO TROVATO!
L'HO TROVATO IO! PROPRIO IO! AH AH AH!

AH AHAH

DOVE DIAVOLO E' ANDATO LUPIN?
AHAHAH

DOVE DIAVOLO E' ANDATO LUPIN?

DANNAZIONE...SONO ARRIVATO IN UN POSTO DAVVERO STRANO!


CICIP
CICIP

HO CAPITO, TORNA AL TUO NIDO!
ADESSO FAMMI SCENDERE, BRUTTO BASTARDO!
DOPO AVERMI SPARATO A TRADIMENTO, MI HAI ANCHE MESSO IN QUESTA POSIZIONE SCOMODA!
ECCOTI QUA, MIO CARO LUPIN...
SEI VENUTO A IMPADRONIRTI DEL MIO CASTELLO?
IO SONO IL PADRONE DEL CASTELLO, MITSUNOSKIN NOBUSUKE YUKI!

MA IO SONO DAISUKE JIGEN, IL SOCIO PIU' FIDATO DI LUPIN!
AH AH AH! ARRIVATI A QUESTO PUNTO, NON C'E' BISOGNO DI MENTIRE!
IMBECILLE! CREDI DAVVERO CHE IO SIA LUPIN?!
IO NON MI LASCIO INGANNARE!
COSA?!
IL VERO LUPIN NON E' COSI' TONTO DA CASCARE IN UNA TRAPPOLA DEL GENERE!
A QUEST'ORA, QUELLO VERO SI SARA' GIA' INFILTRATO NEL CASTELLO!
ORA BASTA! LASCIALO ANDARE!
?

IL CIELO SI E'
OSCURATO...

DOVE VUOI PORTARMI?
NON VOLEVI VENIRE NEL MIO CASTELLO, LUPIN?
CREDI ANCORA CHE IO SIA LUPIN?!
CI VUOLE ALMENO UN'ALTRA ORA PER ARRIVARCI...
UN'ORA?! MA... SE E' PROPRIO LI' DIETRO?!
NON CREDO CHE CI VOGLIANO PIU' DI DIECI MINUTI A PIEDI!

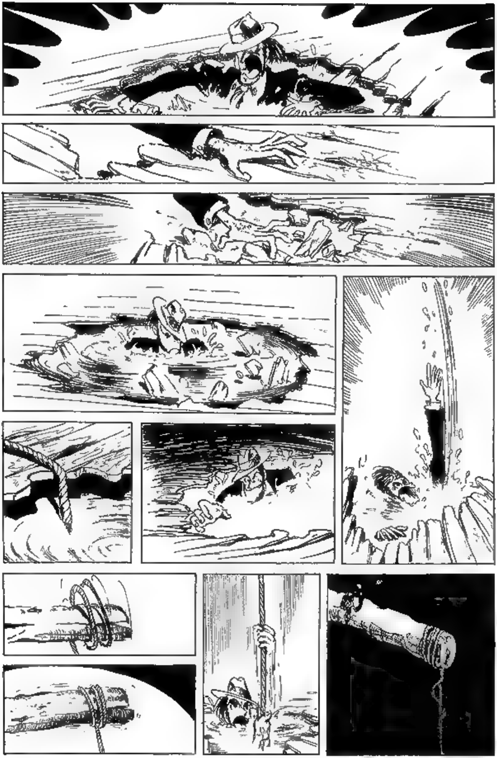
E' PROPRIO QUESTO IL BELLO DEL MIO CASTELLO! AH AH AH!
PER RAGGIUNGERLO...
...QUESTA E' L'UNICA STRADA SICURA!
ANCHE SULLE ALTRE SCORCIATOIE...
...SONO SISTEMATE DELLE TRAPPOLE...
...CHE NON PUOI NEMMENO IMMAGINARE!
ANCHE LUPIN SARA' CADUTO IN UNA DI QUELLE TRAPPOLE?
C'E' MANCATO UN PELO!
MI SONO SALVATO GRAZIE ALL'ACQUA RACCOLTA IN QUEL BUCO...
NON POTEVO CERTO MORIRE IN QUESTO POSTO!

SONO VENUTO QUI PER UNO SCOPO PRECISO... SE MI RITI-RASSI PROPRIO ORA, MACCHIE-REI IL NOME DEI LUPIN!
COMUNQUE SIA, DOVE DIAVOLO SI È CACCIATO JIGEN?

COSA C'E'?! PERCHE' TI SEI FERMATO IN UN POSTO DEL GENERE?
HO UNA COSA DA FARTI VEDERE, LUPIN!
CREDI ANCORA CHE IO SIA LUPIN?!
ASCOLTAMI BENE, DICO SUL SERIO! IO NON SONO LUPIN!
HO SAPUTO DA UN UCCELLINO CHE LUPIN SI STAVA AVVICINANDO AL CASTELLO...
DA UN UCCELLINO?!
TUTTI GLI ANIMALI DI QUESTA MONTAGNA SONO ALLE MIE DIRETTE DIPENDENZE!

CHE COSA VUOI FARMI VEDERE?
SI TRATTA DELLO SPETTACOLO DELLA MORTE...
...DI LUPIN III, IL LADRO CHE NESSU-NO RIUSCIVA AD ARRESTARE!
COSA?!

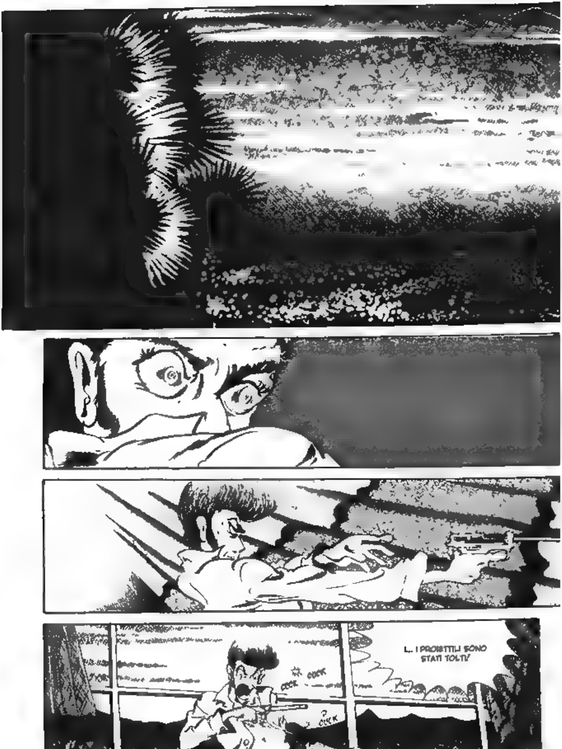
AH AH AH! SOTTO QUEL PAVIMENTO C'E' UNA PALUDE MOLTO PROFONDA...
ORMAI NON PUOI PIU' SCAPPARE DA LI'!
GURGLE
GURGLE
CRR
CRR
CRAK
CRAK
CRAK
CRR
CRR
CRR
CRR
CRAK

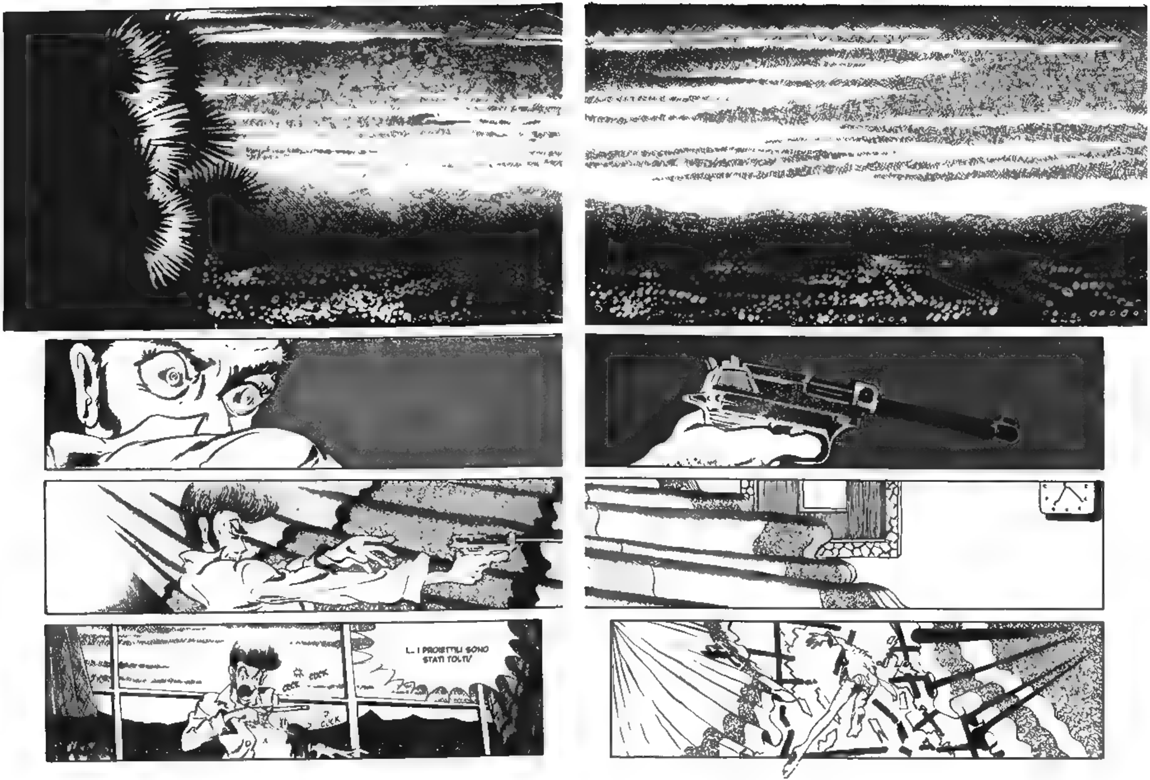


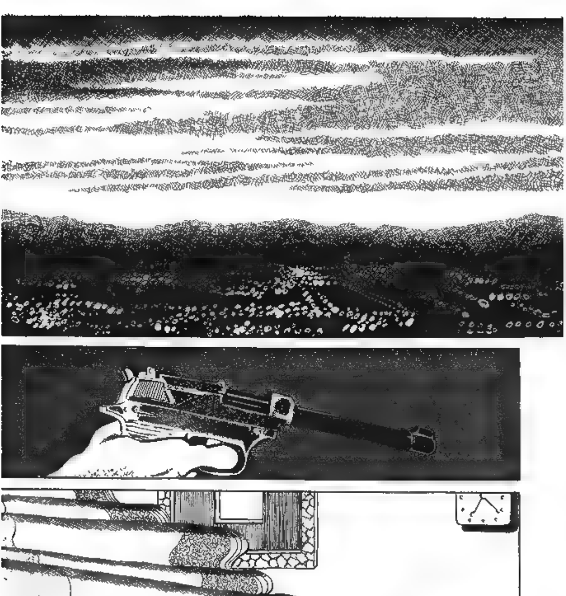
TE LO SEI MERITATO, VISTO CHE HAI CERCATO DI IMPADRONIRTI DEL MIO CASTELLO!
NON TI HO MAI VOLUTO TANTO BENE COME OGGI!
HO POTUTO TROVARE QUESTO POSTO GRAZIE ALLE CICCHE CHE HAI GETTATO QUA E LA' COME PUNTI DI RIFERIMENTO, JIGEN!
MALEDETTO YUKI!
ASPETTA! NON APPENA ACCENDERA' IL MOTORE, LA SUA MACCHINA... HAI CAPITO?

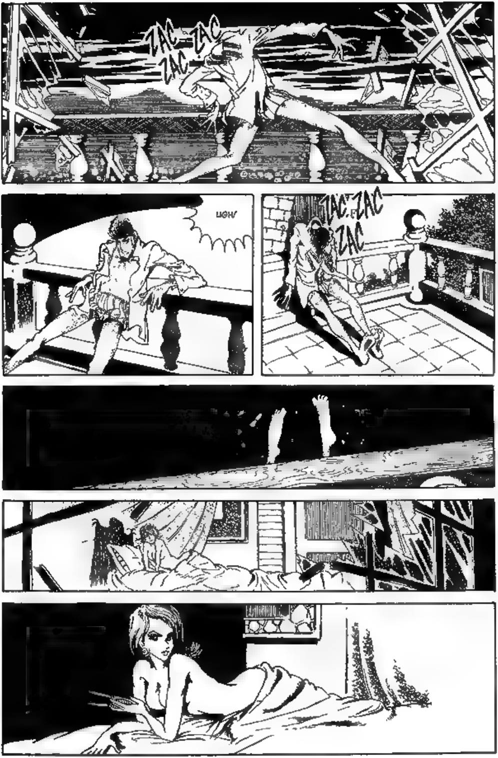
LUPIN III 26° EPISODIO

I MILLE UOMINI


CLICK
CLICK
CLICK
L... I PROIETTILI SONO
STATI TOLTI!


... I PROIETTILI SONO STATI TOLTI!
CLICK




ZAC ZAC
ZAC
UGH!
ZAC ZAC
ZAC

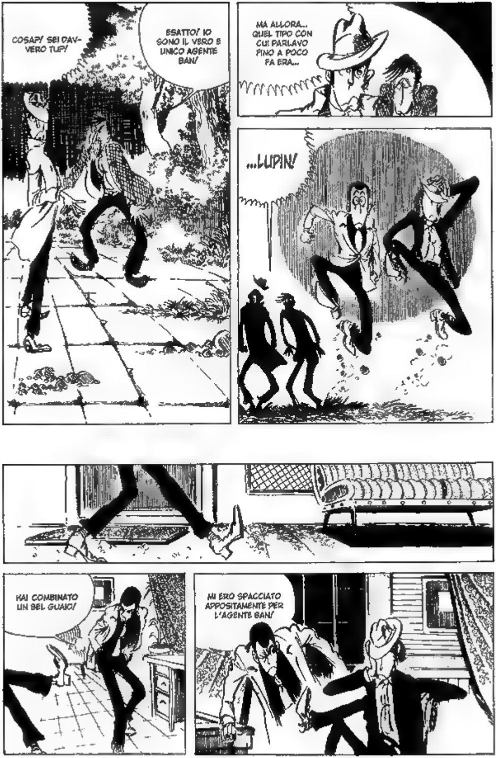
CI SONO COLTELLI SU TUTTO IL CORPO, ISPETTORE ZENIGATA!
MMM...
SECONDO QUANTO DICE IL PORTINAIO DEL PALAZZO...
...QUELLA STANZA ERA STATA...
...AFFITTATA DALLA VITTIMA.
DOV'E' L'AGENTE BAN?!
E' NELLA STANZA DELLA VITTIMA.
ECCOLO!

QUELLO E' L'AGENTE BAN.
POCO FA HO CONTROLLATO ANCH'IO QUELLA CAMERA... HAI PER CASO SCOPERTO QUALCHE ALTRO INDIZIO?
NON HO TROVATO NIENTE.
SEMBRA CHE ANCHE QUESTO CASO RISULTI DIFFICILE, VERO, BAN?
QUESTO E' STATO IL 999° UOMO CHE HA FATTO QUESTA BRUTTA FINE. NE MANCA SOLO UNO PER ARRIVARE A MILLE!
C'E' UNA COSA CHE MI FA PENSARE, DA QUANDO TI SEI TRASFERITO NEL MIO REPARTO...
MMM... DI COSA SI TRATTA, ISPETTORE?
ASPETTA, DONNA!

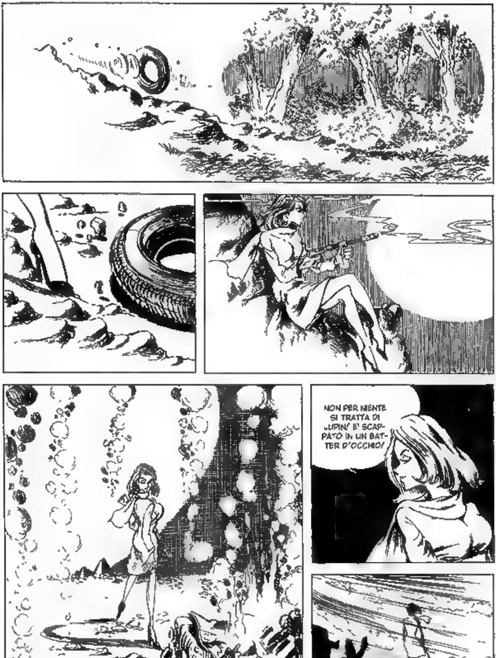
TI E' CADUTO QUALCOSA
IL FATTO CHE TU ASSOMIGLI MOLTISSIMO A UN CERTO UOMO...
QUALE UOMO?!
COS'E' CHE LA FA PENSARE, ISPETTORE?
A CHI ASSOMIGLIEREI?
A LUPIN III!

MA... QUESTA NON E' MIA!
AH... E' INDI-RIZZATA A ME!
"PER IL MILLESIMO, DOVRAI ASSOLUTAMENTE SFIDARMI!"... LUPIN III
LUPIN!
IL FAMOSO LADRO MISTERIOSO CHE FA SCALPORE IN TUTTO IL GIAPPONE...
...HA SCOPERTO LA MIA VERA NATURA...
MI STA OSSERVANDO DA QUALCHE PARTE... PROPRIO LUPIN, CHISSA' DA DOVE...
COSA C'E'?! TI SEI OFFESO?
E' NATURALE! PROPRIO IO ASSOMIGLIEREI A LUPIN...?!

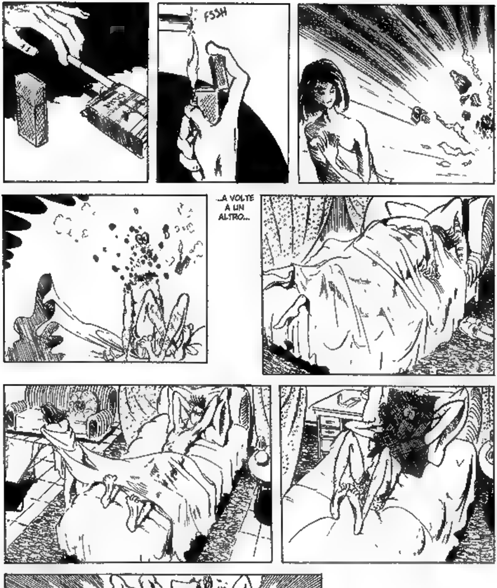
AH AH AH! BE', DATTI DA FARE!
SEI TU, JIGEN?! CHE COSA E' SUCCESSO?
E' FUGGITO! LUI E' FUGGITO!
COSA?! E' FUGGITO?!
QUANTO SEI STUPIDO! E DOVE SAREBBE SCAPPATO?
E' LI! PRO- PRIO LI!
DANNA- ZIONE!

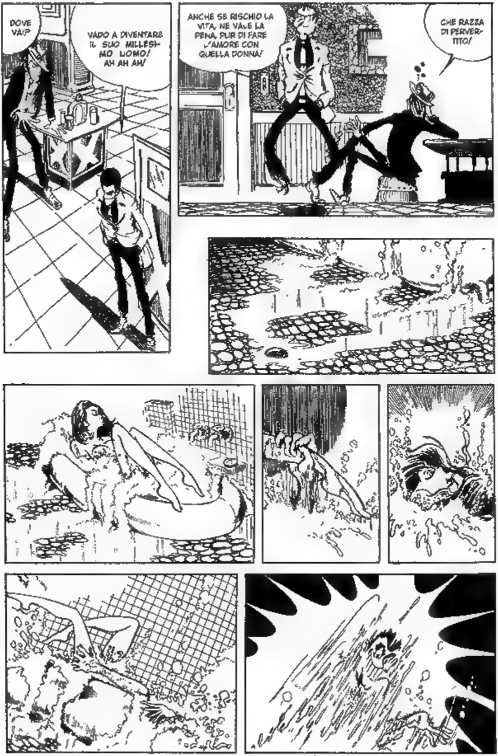

COSA?! SEI DAVVERO TU?!
ESATTO! IO SONO IL VERO E UNICO AGENTE BAN!
MA ALLORA... QUEL TIPO CON CUI PARLAVO FINO A POCO FA ERA...
...LUPIN!
HAI COMBINATO UN BEL GUAIO!
MI ERO SPACCIATO APPOSITAMENTE PER L'AGENTE BAN!

SAREBBE STATO PIU' FACI-LE PORTARE A TERMINE QUESTO LAVORO, FACENDO FINTA DI ESSERE UN AGENTE DELLA POLIZIA...
COMUNQUE, PENSERO' A QUALCOS'ALTRO!
A PROPOSITO, QUAL E' IL LAVORO CHE DOBBIAMO FARE STAVOLTA?
WROOO
E' QUELLO DI DIVENTARE IL MILLESIMO UOMO!
IL MILLESIMO?! COSA INTENDI DIRE...?
LO VEDRAI!
BANG BANG BANG


NON PER NIENTE
SI TRATTA DI
LUPIN! E' SCAP-
PATO IN UN BAT-
TER D'OCCHIO!

PERCHE' SEI STATO PRESO DI MIRA?
PERCHE' IO CONOSCO IL SEGRETO DI QUELLA DONNA.
QUALE SEGRETO?!
QUATTRO O CINQUE ANNI FA, FUJIKO MINE E' APPARSA ALL'IMPROVVISO IN GIAPPONE...
DA ALLORA HA COMINCIATO A MACCHIARSI LE MANI CON DEGLI STRANI OMICIDI...
DOPO AVER AVUTO UN RAPPORTO SESSUALE CON UN UOMO...
...LO UCCIDE! A VOLTE RICORRE A UN SISTEMA...

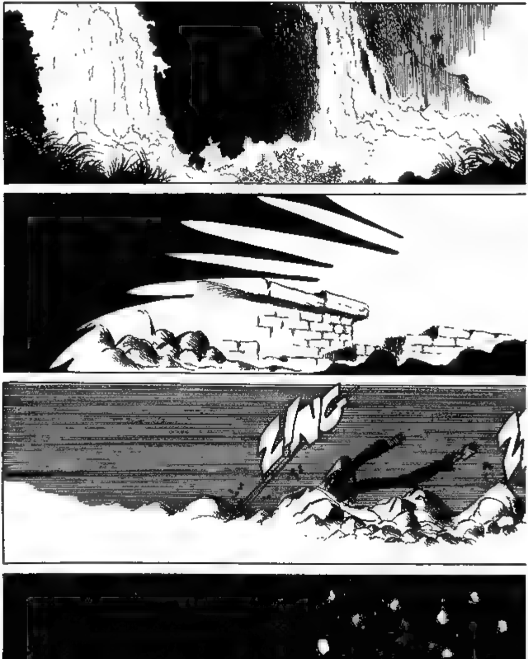

FSSH
...A VOLTE A UN ALTRO...
COSI' FACENDO, GLI UOMINI CHE LEI HA UCCISO FINO A OGGI AMMONTANO A 999... TUTTI ASSASSINATI IN MODI DIVERSI!

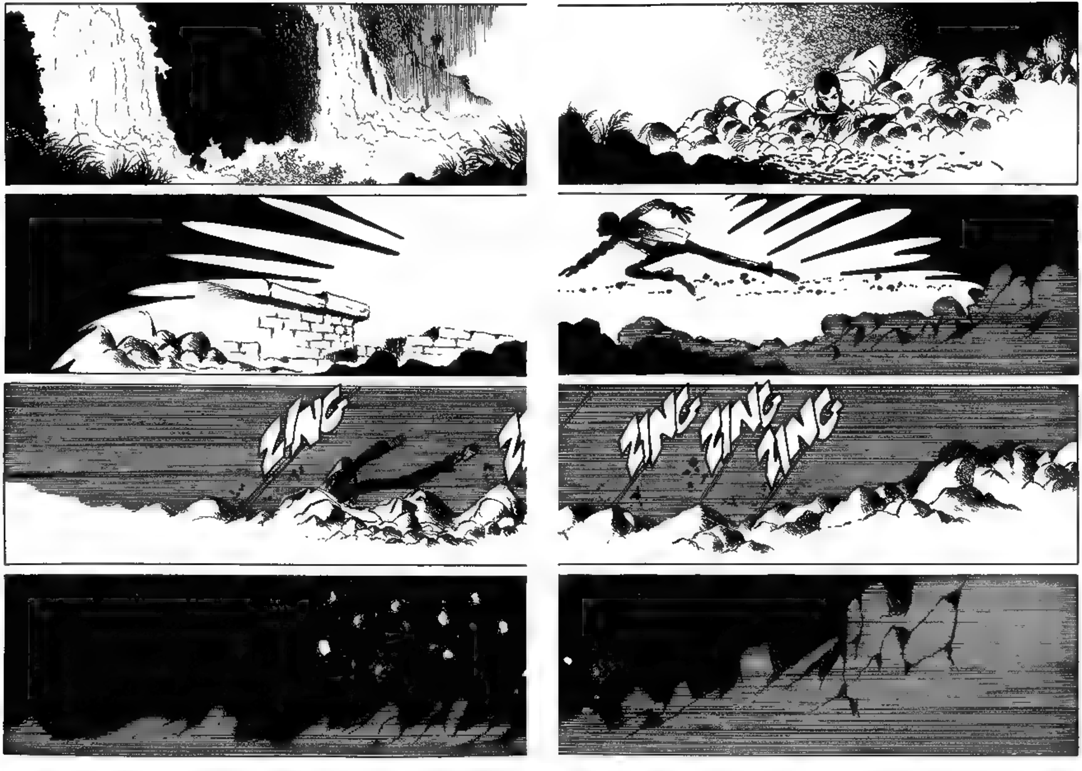

DOVE VAI?
VADO A DIVENTARE IL SUO MILLESIMO UOMO! AH AH AH!
ANCHE SE RISCHIO LA VITA, NE VALE LA PENA, PUR DI FARE L'AMORE CON QUELLA DONNA!
CHE RAZZA DI PERVERTITO!

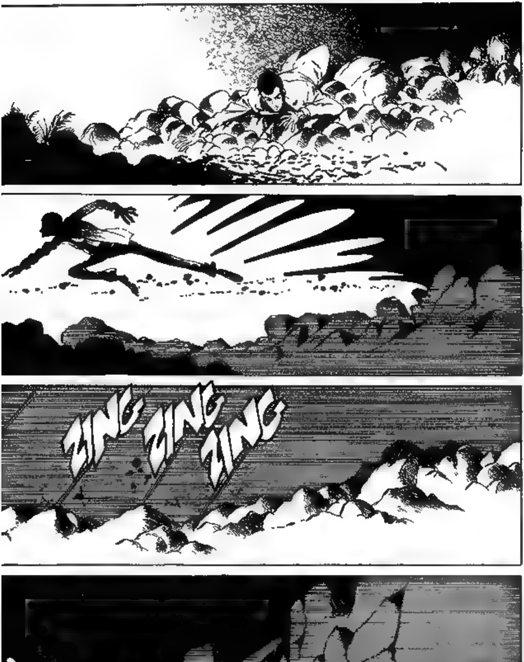
ECCOMI QUA, SONO IL TUO MILLESIMO UOMO!
LUPIN!
CONOSCI PROPRIO DELLE MAGNIFICHE TECNICHE AMOROSE, LUPIN!
DIREI CHE ADESSO ABBIAMO FINITO! IN CHE MODO VOLEVI UCCIDERE...
SCRATCH SCRATCH SCRATCH
...IL TUO MILLESIMO UOMO, CARA FUJIKO?
CHE NE DICI DI QUESTO?!
CHE PECCATO... QUESTA STORIA SI CONCLUDERA' NELL'EPISODIO INTITOLATO *PLAY MATE!* CHE ATTESA EMOZIONANTE...

PLAY MATE

MI STA SPARANDO A RAFFICA!
COSI' NON RIUSCIRO' AD AVVICINARMI A LEI..
RATATAT
RAT TAT TAT TAT
RAT TAT TAT
ZING
ZING
ZING
ZING
ZING


ZING

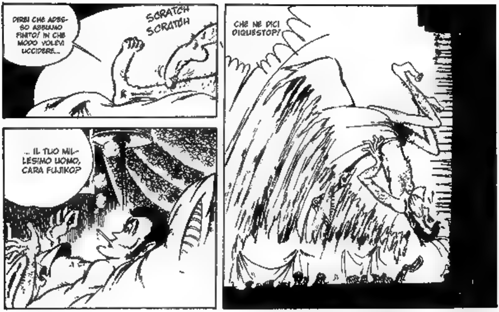

ZING
ZING
ZING
ZING


ZING ZING ZING

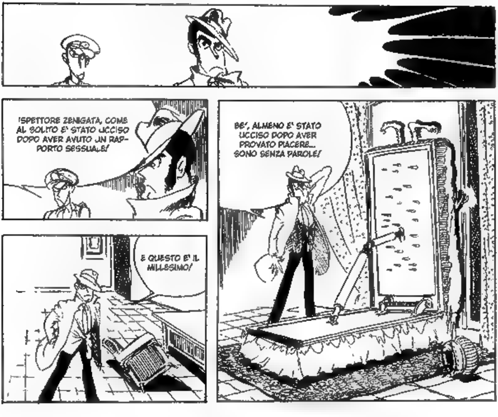
RAT-TAT TAT TAT
ZING
ZING
CREAK
BOOM

FOOH
FOOH
BOOM
PARE CHE LUPIN SIA STATO SCONFITTO DA FUJIKO, VERO? NIENTE AFFATTO, LA LORO SFIDA NON E' ANCORA TERMINATA!

DUNQUE, RIVEDIAMO DA CAPO QUELLO CHE E' SUCCESSO...
IL SUO NOME E' FUJIKO MINE...
E' VENUTA IN GIAPPONE CIRCA QUATTRO O CINQUE ANNI FA...
DA ALLORA HA COMINCIATO A COMPIERE STRANI OMICIDI...
INFATTI ELIMINA SEMPRE OGNI UOMO CON CUI HA APPENA AVUTO UN RAPPORTO SESSUALE...
ORMAI NE HA FATTI FUORI BEN 999...
LA COSA CURIOSA E' CHE TUTTI SONO STATI UCCISI IN MANIERA DIVERSA.
A QUEL PUNTO, E' APPARSO IL MILLESIMO UOMO... CIOE' LUPIN!
DUNQUE, SARO' IO IL MILLESIMO!
!
UNA VOLTA FINITO DI FARE L'AMORE, A QUALE MEZZO RICORRERA' FUJIKO PER UCCIDERE LUPIN? E LUI COME SI DIFENDERA'?
BE', NON PER NIENTE SEI LUPIN!



...E QUESTO E' IL RIASSUNTO DELL'EPISODIO *I MILLE UOMINI.*
ALLORA, COME FINIRA' QUESTA FACCENDA?



ALLORA VUOL DIRE CHE IL COLPEVOLE E' UNA DONNA...
INCREDIBILE/
VOGLIO VEDERE LA SUA FACCIA/
AH AH AH/ QUESTA FACCIA DA STUPIDO E' PROPRIO TALE E QUALE ALLA SUA/
LA... LA... LA SUA?
MA... NON SARA' INVECE DAVVERO LUI?/
NO... NON E' POSSIBILE/
NON C'E' DUBBIO... E' LUPIN/

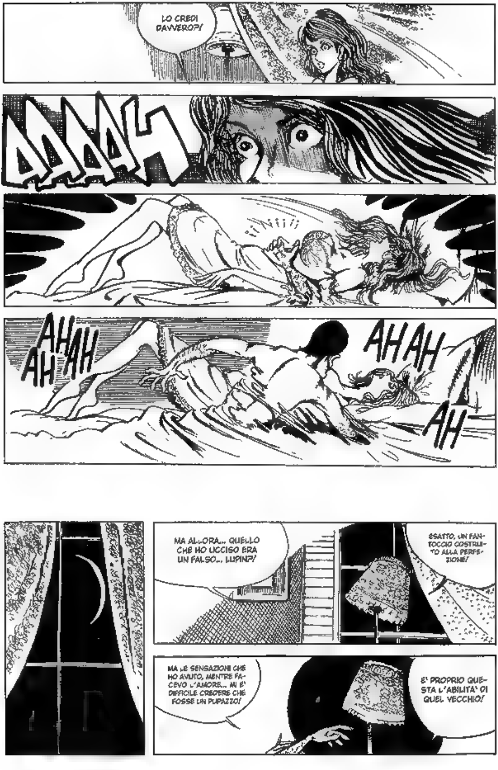
NON RIESCO A CREDERCI!
ISPETTORE ZENIGATA, GUARDI...!
UH UH UH!
LUPIN! MA QUANDO TI SEI TRAVESTITO DA POLIZIOTTO?!
A... ASPETTI UN MOMENTO!
IO NON SONO LUPIN!
ZING
GUARDI QUESTA!
ERA SUL VOLTO DELLA VITTIMA!
MA ALLORA NON E' LUPIN!
UN FANTOCCIO?!
AVREI DOVUTO IMMAGINARMI UNA COSA DEL GENERE!

AH AH AH! E' STRANO, MA MI SENTO SOLLEVATO! AH AH AH!
AH AH AH AH!
AH AH AH!
LUPIN E' ANCORA VIVO!
ALLORA, L'UOMO CHE HO UCCISO ERA...
L'UNICA COSA CERTA E' CHE NON SONO IO!
ANCHE SE CAMBI LA TUA PETTINATURA E VESTITI...
...NON PUOI CONSIDERARLO UN TRAVESTIMENTO, CARA FUJIKO MINE!
LUPIN!

SEI TU, LUPIN? TI E' STATO ALMENO UN PO' UTILE?
CERTAMENTE, VECCHIO!
QUI CI SONO I TRECENTOMILA YEN...
GRAZIE MILLE, COME SEMPRE!
TI DEVO RINGRAZIARE ANCH'IO!
VORRESTI COMPRARNE UN ALTRO?
SI', CERTA-MENTE!
CE N'E' UNO APPENA COM-PLETATO!
CHE NE DICI?
E' MAGNIFICO! LO COMPRO PER CINQUECENTOMILA YEN!

GIA' CHE CI SEI, PREPARA ANCHE QUESTO COME L'ALTRA VOLTA!
AH AH AH! CONTO SU DI TE!
D'ACCORDO, SE TI SERVE UN MARCHINGEGNO DEL GENERE...
ECCOTI QUA! SEI FINALMENTE ARRIVATO, LUPIN!
NON RIFIUTARE MAI UN INVITO... QUESTO E' UNO DEI PREGI DI LUPIN!
AH AH AH AH!
TU CONOSCI IL MIO SEGRETO, VERO?
CERTO! SONO GLI ESAMI DI DIPLOMA DA KILLER DI UN CERTO ISTITUTO PER LA FORMAZIONE DEGLI ASSASSINI... GIUSTO?
UCCIDERE MILLE PERSONE...DOPO ESSERE RIUSCITI A FARE QUESTO, SI DICE CHE SIA POSSIBILE ENTRARE A FAR PARTE DELL'ORGANIZZAZIONE MONDIALE DEGLI ASSASSINI.

RAT TAT
ZING ZING
BOOM
INSOMMA, LA STORIA E' PROSEGUITA IN QUESTO MODO...
E QUINDI LUPIN E' STATO SCONFITTO DA LEI?
GRAZIE, VECCHIO! ORA E' TUTTO FINITO.
NO, LA LORO SFIDA NON E' ANCORA TERMINATA...
UH UH UH UH!
FINALMENTE HO SCONFITTO ANCHE LUPIN, L'AVVERSARIO PIU' PERICOLOSO!
DOMANI POTRO' ENTRARE NELL'ORGANIZZAZIONE...

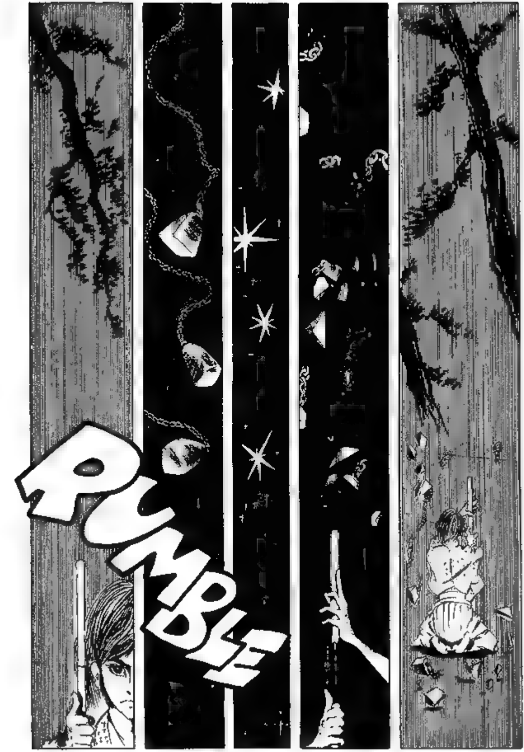

LO CREDI DAVVERO?!
AAAAH
AH AH AH
AH AH
AH
MA ALLORA... QUELLO CHE HO UCCISO ERA UN FALSO... LUPIN?!
ESATTO, UN FANTOCCIO COSTRUITO ALLA PERFEZIONE!
MA LE SENSAZIONI CHE HO AVUTO, MENTRE FACEVO L'AMORE... MI E' DIFFICILE CREDERE CHE FOSSE UN PUPAZZO!
E' PROPRIO QUESTA L'ABILITA' DI QUEL VECCHIO!

MA... NON C'ERA ALCUN FILO ATTACCATO!
DEL FILO?! ...CHE IDEA ANTIQUATA! AL GIORNO D'OGGI E' TUTTO TELECOMANDATO!
NON SARAI MICA UN FANTOCCIO ANCHE TU, VERO?!
AH AH AH! STA' TRANQUILLA, IO SONO IL VERO LUPIN!
E TI CONSIGLIO DI RINUNCIARE ALL'IDEA DI UCCIDERMI!
UMPF! MA IO VOGLIO FARTI FUORI...
STA ANDANDO BENE?
CERTAMENTE! ALLORA COMINCIAMO!
AAARGH!
SEMBRA CHE CI SIA RIUSCITO...
BASTA CHE MI PAGHINO, E PER ME NON C'E' ALCUNA DISTINZIONE TRA AMICI E NEMICI!
QUESTA VOLTA ERA LEI UN FANTOCCIO...
QUEL DANNATO VECCHIO MI HA TRADITO!

LUPIN III 28° EPISODIO

GOEMON ENTRA IN SCENA

IL PROS-SIMO...!


RUMBLE

CLAP CLAP CLAP CLAP
GLI APPLAUSI MI METTONO IN IMBARAZZO...
QUESTO NON E' CERTO UN NUMERO DA CIRCO!
VOLEVO SOLTANTO FARVI CAPIRE...
...CHE ANCHE IN ORIENTE CI SONO MOLTE COSE...
...CHE NON HANNO NULLA DA INVIDIARE ALL'OCCIDENTE!
PER ESEMPIO, VI HO FATTO VEDERE...
...LA MERAVIGLIA DI QUESTA SPADA DA SAMURAI, CHE SOLO NOI GIAPPONESI SIAMO IN GRADO DI CREARE!

VA BENE LASCIARSI INFLUENZARE DALL'OCCIDENTE, MA VI CONSIGLIO DI RIVALUTARE I LATI POSITIVI DEL GIAPPONE!
QUANTO SEI DURO, GOEMON!
BE', TI CHIEDO SCUSA!
PREGO, ENTRATE PURE!

PER TE NE E' VALSA LA PENA ESSERE VENUTO QUI TUTTI I GIORNI...
EHP/ MA ALLORA...
VERRA' QUI IL MIO MAESTRO, CHE TU DESIDERI VEDERE.
SONO DAVVERO FELICE/
MA... PRIMA CHE ARRIVI IL MAESTRO, C'E' UN TIPO CHE DEVO ELIMINARE...
...E VORREI ASSOLUTAMENTE CHE TU MI DESSI UNA MANO/
SI TRATTA DI UN UOMO CHE MIRA ALLA FORMULA DI ALCHIMIA CHE HA SCOPERTO IL MIO MAESTRO/
OPS... UN MOMENTO/
IO NON VOGLIO AFFATTO UCCIDERLO/
BASTA CHE TU LO TROVI, A UCCIDERLO CI PENSERO' IO/

MMM... ALLORA CHI DEVE CERCARE?
LUPIN III!
LUPIN?!
TU... TU NON CONOSCI LA FACCIA DI LUPIN?
PUR-TROPPO NO...
AH AH AH! HO CAPITO!
QUESTA E' DAVVERO UNA FORTUNA PER NOI!
COSA?!
BE', VOGLIO DIRE CHE NOI INVECE CONOSCIAMO LA FACCIA DI LUPIN! IH IH IH!

CHI C'E' LA' FUORI ?!
FUJIKO MINE... IN UN POSTO DEL GENERE...
ACCIDENTI, LEI SA CHE SONO LUPIN... MALEDIZIONE!
VE LA PRESENTO... LEI E' FUJIKO MINE, LA MIA FIDANZATA!
PI... PIACERE!
OH! SE NON SBAGLIO, LEI E' LU...
AAAH! SIGNORINA!
UN RA-GNO! UN RAGNO SI E' INFILATO NELLA SUA MANICA!

OH, QUANTE STORIE PER ESSERE UN UOMO!
EH?!
Non rivelargli il mio vero nome...
e io manterro' anche il tuo segreto!
Lupin III
FAMMELO VEDERE!
FAMMELO VEDERE!
NON E' NIENTE D'IMPORTANTE.
BANG BANG BANG

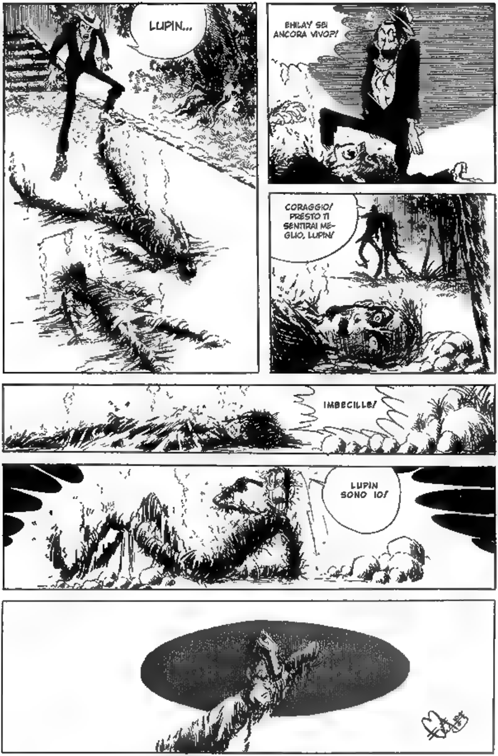
UGH! MA TU SEI..
GUARDA!
OPS! NON FRAINTENDERMI...

E' UNO DEL CLAN HAKUUN?!
VATTENE!
NON VOGLIO NEMMENO VEDERE LA TUA FACCIA!
NON ME NE ANDRO' DA QUI FINCHE' NON AVRO' RUBATO IL SEGRETO DELLA FORMULA ALCHEMICA!
INOLTRE, COSA INTENDEVI PARLANDO DEL MIO SEGRETO?
IL SEGRETO... GIA'! LO INVENTEREMO ADESSO! IH IH!
FINO A QUANDO CREDI DI POTER INGANNARE GOEMON?

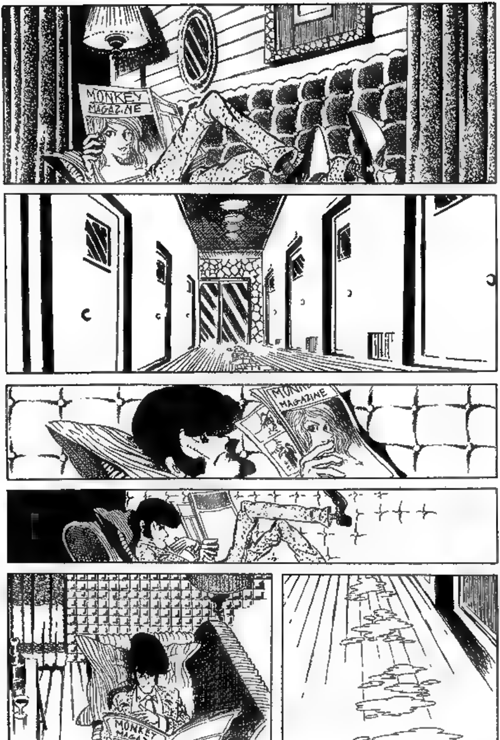
VEDIAMO COSA POTREBBE ESSERE... PIU' GRANDE E' LO SHOCK DATO ALL'AVVERSARIO, PIU' E' EFFICACE!
COSI' SAREMO FINALMENTE ALLA PARI!
SARA' UN SEGRETO CHE SCONVOLGERA' GOEMON...
THUMP
TUD
THUMP
TUD
...CIOE' CHE LA SUA RAGAZZA E' ANDATA A LETTO CON UN ALTRO UOMO!
INSOMMA, VUOI RASSEGNARTI?
LUPIN!
SCAPPA! LUI HA SCOPERTO TUTTO!
COSA?!

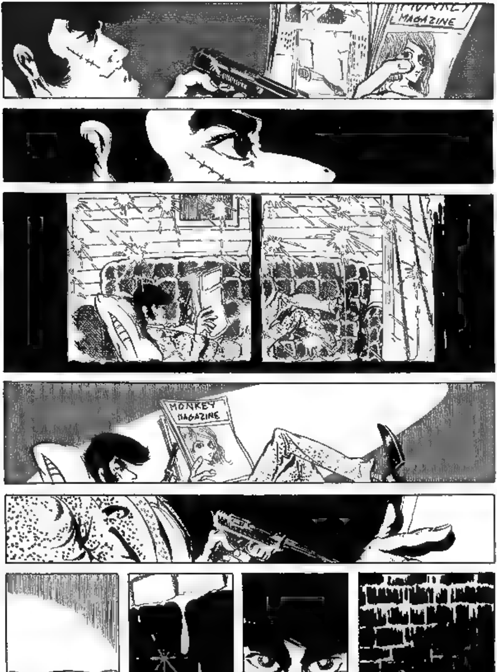
FA' ATTEN-
ZIONE!
ALLORA... TU
SEI LUPIN?!
NON TI
LASCERO'
FUGGIRE!

CHE BRUCIA A CONTAT-
TO CON L'ARIA!


LUPIN...
EHILÀ! SEI ANCORA VIVO?!
CORAGGIO! PRESTO TI SENTIRAI ME-GLIO, LUPIN!
IMBECILLE!
LUPIN SONO IO!

BLACK POINT


MONKEY
MAGAZINE
MAGAZINE
MONKEY
MAGAZINE

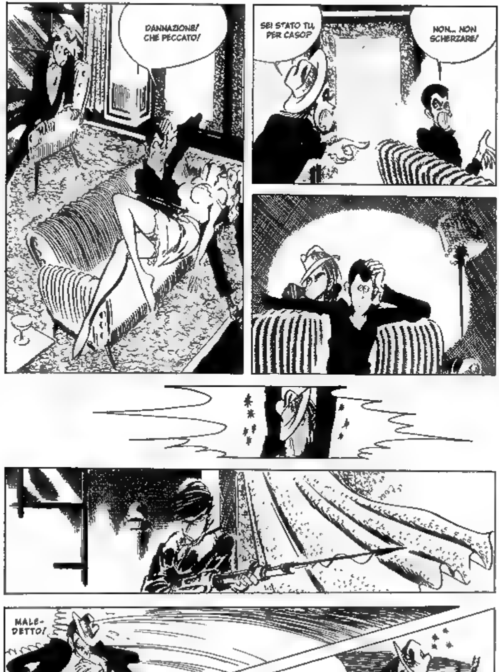

MONKEY
MAGAZINE
MONKEY
MAGAZINE

FLASH
CRAKLE

NON POTRAI MAI SCONFIGGERMI CON UN'ABILITA' COSI' SCARSA, GOEMON!
NON E' ESATTO! IN REALTA', SIAMO ENTRAMBI MIGLIORATI.
ABBIAMO SCHIVATO A VICENDA LE NOSTRE TECNICHE MICIDIALI!
AHAHAH AHAH
AHAHAH
UH UH UH

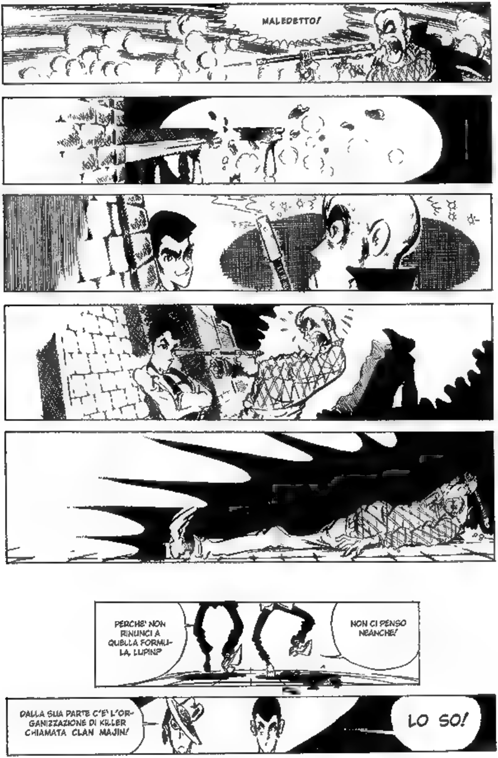
BENVENUTO, GOEMON!
E' PASSATO TANTO TEMPO, MAJIN!
IL SUO VERO NOME E' SHINPEI MAYAMA, MA TUTTI LO CHIAMANO SEMPLICEMENTE "MAJIN".
QUEL TIPO SEMBRA DAVVERO TERRIBILE...
SI', E' PIU' FORTE DI QUANTO IMMAGINASSI!
IMMAGINO QUALE SIA IL SUO OBIETTIVO...
E' LA FORMULA ALCHEMICA CHE HA SCOPERTO IL MIO MAESTRO.
E' STATO PRESO DI MIRA DA UN TIPO DAVVERO ODIOSO!
QUEL LUPIN III...
AHAHAHAH AH AH AH
UHUHUH
UHUH UHUH

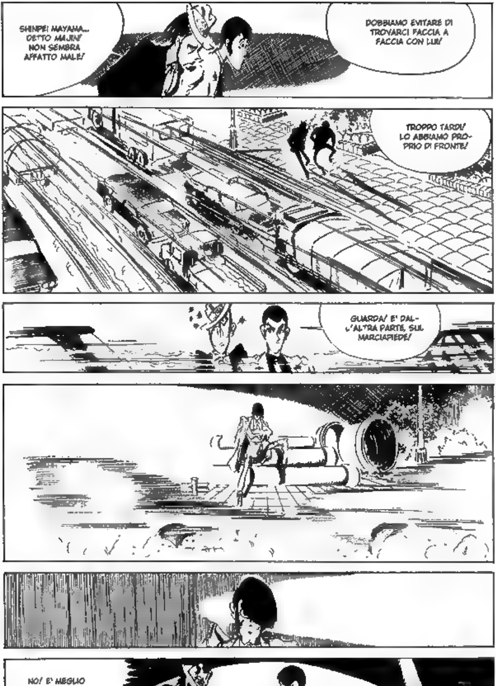
AHAH
AH
SLAP
UHUH
UH
UH
AAA
AAAAH
BASTA! SILENZIO! PERCHE' GRIDA COME SE STESSE PER MORIRE?!
VERGOGNATEVI! METTETEVI UN PO' NEI MIEI PANNI!
TRANQUILLO, NON SI LAMENTERA' PIU'...


DANNAZIONE! CHE PECCATO!
SEI STATO TU, PER CASO?
NON... NON SCHERZARE!
MALE-DETTO!
SEI TROPPO LENTO, JIGEN!

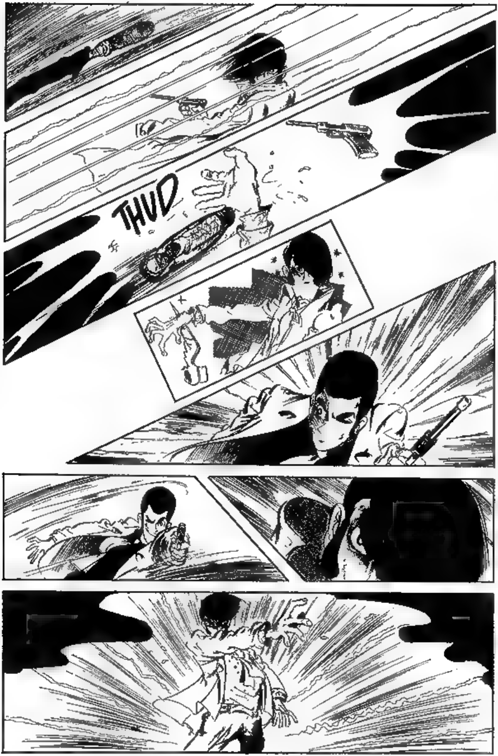
QUESTO TIPO...
THUMP
...L'HO GIA' SISTEMATO IO! BASTARDO!
ANDIAMOCENE! SE RESTIAMO QUI CORRIAMO UN BEL RISCHIO!
COS'E' SUCCESSO, LUPIN?
RAT TAT TAT TAT TAT

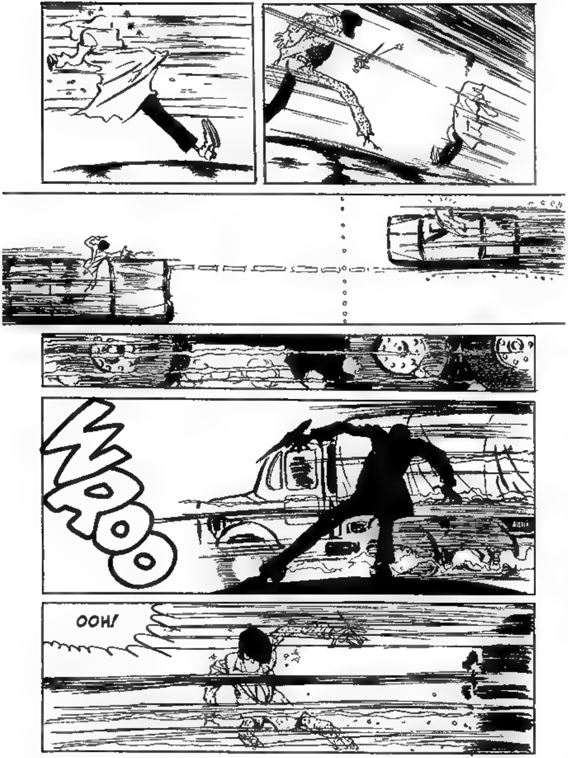
LUPIN, NON RIUSCIRAI A METTERE LE MANI SULLA FORMULA ALCHEMICA!
CI HANNO TESO UNA TRAPPOLA?
RAT-TAT
TAT-TAT

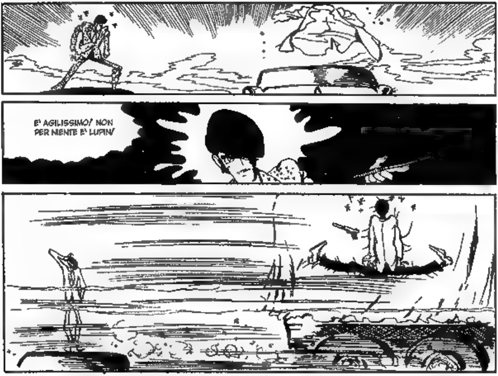

MALEDETTO!
PERCHE' NON RINUNCI A QUELLA FORMULA, LUPIN?
NON CI PENSO NEANCHE!
DALLA SUA PARTE C'E' L'ORGANIZZAZIONE DI KILLER CHIAMATA CLAN MAJIN!
LO SO!


SHINPEI MAYAMA... DETTO MAJIN! NON SEMBRA AFFATTO MALE!
DOBBIAMO EVITARE DI TROVARCI FACCIA A FACCIA CON LUI!
TROPPO TARDI! LO ABBIAMO PRO-PRIO DI FRONTE!
GUARDA! E' DAL-L'ALTRA PARTE, SUL MARCIAPIEDE!
NO! E' MEGLIO FUGGIRE, PER ADESSO!

NON POSSIAMO DIRLO, PRIMA DI AVERCI PROVATO!
HAI DAVVERO DEL FEGATO! ADESSO CHE TI HO PRESO DI MIRA, TI UCCIDERO' A QUALUNQUE COSTO!
ANCH'IO MI PRENDERO' LA FORMULA CHE HO PRESO DI MIRA, CONTACI!
SMETTILA! SCAPPA, LUPIN!

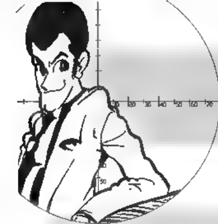

THUD


WROOO
OOH!


E' AGILISSIMO! NON PER NIENTE E' LUPIN!

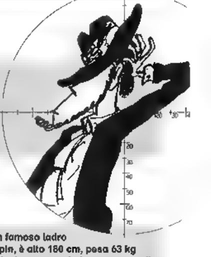
LUPIN TI E' SFUGGITO, VERO?
LO SPEDIRO' ALL'INFERNO A TUTTI I COSTI!
ANCHE LUPIN E' SOLO UN ESSERE UMANO, NON E' CERTO UN DIO!

PERO'... APPARE DOVUNQUE E IN QUALSIASI MOMENTO!
UH UH! PARE CHE TU TI FACCIA PRENDERE DAL PANICO!
POW
POW
POW
POW
LU... PI... N...
LUPIN!
ESATTO! ADESSO HAI CAPITO.
...IL SIGNIFICATO DELLE SUE PAROLE, QUANDO HA DETTO CHE APPAIO DOVUNQUE E IN QUALSIASI MOMENTO?!
COMUNQUE SIA, PARLANDO DELLA MIA ENTRATA IN SCENA DI QUESTA VOLTA...
...ME NE SONO UN PO' PENTITO.



Lupin III

Che sia il suo nome o un semplice titolo nessuno lo sa. Lupin è avvolto nel mistero. Si presume abbia tra i 25 e i 35 anni, è alto 179 cm, pesa 63 kg e parla correntemente il giapponese. Su di lui pende una taglia da un milione di dollari. E' un formidabile maestro del travestimento, abile imitatore di voci, e può assumere l'aspetto di chiunque grazie a speciali maschere di cloruro di vinile. Nessuna prigione è mai riuscita a trattenerlo a lungo!

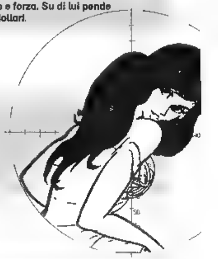


Daisuke Jigen

Pare abbia tra i 30 e i 40 anni, è alto 178 cm, pesa 70 kg ed è di nazionalità giapponese. E' il braccio destro di Lupin, un tipo freddo e taciturno la cui mira è resa infallibile dal suo cappello e dalla pistola che porta sempre con sé, una Smith & Wesson M19 Combat Magnum. E' un vero professionista delle armi da fuoco. Su di lui pende una taglia da cinquecentomila dollari.

Goemon Ishikawa

E' il tredicesimo discendente di un famoso ladro del periodo Edo. Compagno di Lupin, è alto 180 cm, pesa 63 kg e ha circa 30 anni. E' di nazionalità giapponese, indossa sempre il kimono bianco e non si separa mai dalla sua spada. E' esperto della tecnica iai, grazie alla quale riesce a estrarre la katana con grandissima velocità, precisione e forza. Su di lui pende una taglia da cinquecentomila dollari.



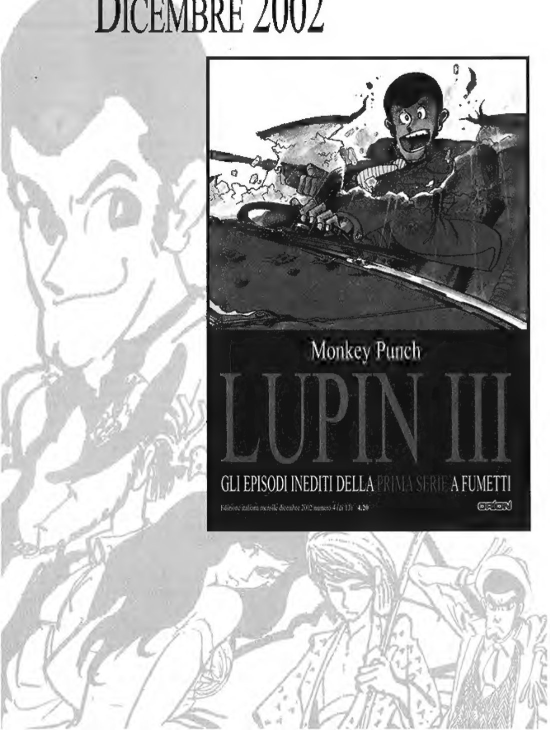
Fujiko Mine

Si presume abbia tra i 25 e i 30 anni, è alta 167 cm, pesa 50 kg ed è di nazionalità giapponese, nonostante i suoi capelli tendano al rosso e la sua pelle sia chiara. Dall'aspetto prorompente, è dotata di grande agilità. Nonostante Lupin la consideri la sua ragazza, lei non ha un rapporto stabile con lui, e spesso si trova ad agire come sua avversaria. Su di lei pende una taglia da ottocentomila dollari.

Koichi Zenigata

Ispettore della Metropolitan Police di Tokyo, si è trasferito alla ICPO (International Criminal Police Organization) per poter inseguire Lupin in giro per il mondo. Ha circa 50 anni, è alto 181 cm, pesa 73 kg ed è di nazionalità giapponese. La famiglia Zenigata dà la caccia agli antenati di Lupin da ormai molte generazioni. Lupin e compagni lo chiamano affettuosamente Zazà.

PREVIEW
DICEMBRE 2002



LUPIN III

è uno dei personaggi più longevi del panorama nipponico. Donnaiolo, bugiardo, ma soprattutto uomo di genio, da ormai trentacinque anni il nostro imprendibile ladro è protagonista assoluto di fumetti e cartoni animati celebri in tutto il mondo. Suoi compagni d'avventura sono l'infallibile tiratore Daisuke Jigen, il maestro di spada Goemon Ishikawa, e la bella e infida Fujiko Mine, a cui Lupin non riesce mai a dire di no. Sulle loro tracce parte l'indomito ispettore Zenigata, capo dell'ICPO, la cui unica ragione di vita sembra proprio quella di sbattere al fresco Lupin. L'autore giapponese Monkey Punch vi trascina in avventure brillanti, sensuali e rocambolesche, per rivivere le emozioni di episodi indimenticabili e ritrovare personaggi entrati nella leggenda.

LUP003